工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
每日兩大張下午四時出版
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話：編輯部：七三〇七〇六 採訪部：七二〇六二七、七二三四九二 營業廣告部：七二九三〇七、七二〇七〇八、七二七二八二 社長室：七二四八五四 總編輯：七二七二二二 經理室：七二七二六一 秘書室：七二七二三二 中區辦事處：二二五四九五、二二一二三八
電報掛號二〇七五 郵箱六二號
新聞紙第八三七三號
每份兩大張售價壹毫

歷史上最短的拳王爭霸戰
克萊擊敗李斯頓
仍雄踞拳王寶座
原定打十五回合・一分鐘即決輸贏

老李連中兩拳

李斯頓

立即倒地不起

克萊拳風犀利

克萊

贏後感謝眞主

克萊贏後「牙擦擦」聲言向柏德遜挑戰

【本報收聽美國三軍廣播電台報導】美國兩個重量級拳王爭霸戰，克萊在第一回合一分鐘即打低了李斯頓，成爲世界重量級拳賽歷史上最短之一次爭霸戰。

此次拳賽，原定是打十五個回合的。但想不到在第一回合一分鐘內即決輸贏。

開賽時，克萊體重二百零六磅，穿白褲，李斯頓體重二百一十五磅又四分一，穿黑褲。

比賽開始，克萊首先向李斯頓頭部攻擊，打中了一拳，之後，克萊環繞着李斯頓走，步伐輕鬆。李斯頓此時伺機向克萊還擊，向他身上發拳一，但被克萊用手擋格住。

瞬間，克萊再向李斯頓頭部發拳，李斯頓無法招架倒下。此時比賽進行僅一分鐘。當時台上的裁判舊世界拳王華爾葛見李斯頓倒下，似感驚疑，但隨即依例數一、二、三、四、五、……至十，李斯頓仍未能起立。克萊在旁似很願意他能重起再鬥，大叫「起身」，「起身」……。結果，裁判高擧克萊之手，宣佈他贏了此次比賽。

稍後，李斯頓掙扎起立，腳步浮浮地回到他自己方面的台角。

賽後，記者向克萊訪問，一向「牙擦擦」之克萊大聲說：「這次贏了，感到十分榮幸。也是全靠我信了回教，得到天神『阿拉』的保祐之故。」

克萊又說：「我這次發拳實在打得太快，使李斯頓無法招架。我的自信心很強，打贏了這一次，下次我將向柏德遜挑戰，等他也嚐嚐我的滋味。」

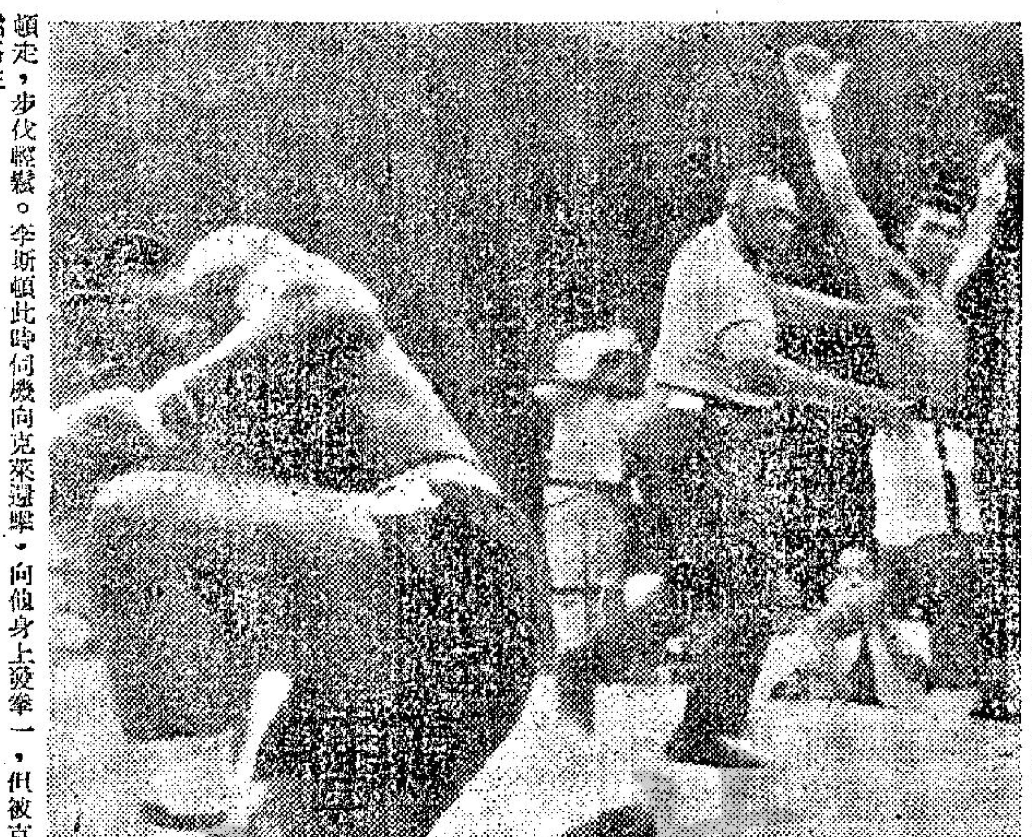
記者並訪問台邊的觀衆，他們大都不知克萊如何打倒李斯頓的。

在這次短暫的拳賽開賽之前，裁判循例向觀衆介紹比賽者，當裁判介紹李斯頓時，觀衆響起了一片掌聲，但李斯頓並未露出一點笑容，據說這是他一向的性格表現，裁判介紹克萊時，觀衆卻向他報以噓聲，但他還揚揚得意。

克萊及李斯頓兩人，對此次比賽的設備都不滿意，認爲燈光太强，發出之熱度太厲害。

台下觀衆噓聲四起 指摘兩人打假拳
鼓噪之中甚至不知拳賽終結

【利維斯頓廿五日美聯社電】世界重量級拳王克萊，和其挑戰者李斯頓原擬作賽十五回合，結果，克萊在第一回以「短右拳」擊中李氏頸部把李氏擊倒，而衞冕成功，保持世界重量級拳王冠軍。兩人這次作賽，克萊的一記右拳，使李斯頓仰天倒地，幾秒鐘後，想再爬起，身體豎直一部分後，又全身仰倒擂台之上。公証人華爾葛不能聽見報數員的報數聲。李斯頓起立時，李、克兩人彼此相撲，擂台上曾出現混亂不清的情形，而使擂台下面的觀衆噓聲四起。



李斯頓被擊倒地，公証人華爾葛把克萊拉開。

合衆國際社今午電視傳眞圖片

接着，報數員一打手勢，華爾葛便奔向李、克兩氏，把兩人分開，隨即宣佈克萊達例，李斯頓使李氏臥地經數「十」下之後方才起立，而告得勝，

這是重量級拳擊賽史上歷時最短的一次比賽。

公証人華爾葛（曾爲世界重量級拳王）顯然未聽見報數員的報數聲。李斯頓爬起時，華爾葛讓克、李兩人繼續作賽，一面詢問緬因州拳擊委員會的人員。華氏得知計數員在數「十」下之後李氏方才爬起的事情後，便立刻奔前，使克、李兩人不再作賽。

當時，觀賽的拳迷約四千五百人轟起一遍噓聲。在混淆不清之下，曾有若干時間，沒有人知道拳擊是否已經終結。克萊迅速向李斯頓擊出一拳，整個拳賽即告完結。李斯頓仰倒於地上，並轉動其身，用右膝跪地，隨後不支仰臥倒在地上。

克萊在突然終局之後，即繞擂台邊欄而行，並大呼「我要和柏德遜交手。」一班拳迷，大叫「打假拳，打假拳」之聲不已，並在攝影記者和其他人員衝入擂台之際並報以噓聲，連數分鐘之久。

【緬因州利維斯頓廿五日美聯社電】波温，李奧納德和猶洽（都是緬因州人）被推爲本星期二晚克萊和李斯頓拳擊爭霸戰的有權投票裁判員。任何決定，由這三人投票取決，在開賽時推出的公証人，則不參加投票。

拳迷人山人海 戒備極爲嚴密
婦女手袋也加搜查

【緬因州利維斯頓廿五日美聯社電】克萊於星期二晚在祇有數千名拳迷的面前，在青年中央體育館與李斯頓十五回合的比賽中，第一次維護其重量級拳王的名衞。這一次曾經一度改期和阻延多時的拳賽，將由電視向美國、加拿大和墨西哥二十八個地方播放，和由晨鳥人造衛星向海外播送。

李斯頓於十五個月以前在邁阿密灘對壬冠失與克拉時，各方曾以七博一之數賭他得勝。但這次進入賽台時，各方賭他得勝的比數爲六對五。李斯頓重二一五又四分之一磅，克萊則重二〇六磅。

【利維斯頓廿五日美聯社電】今晚在拳王戰中會場大門口，婦女的手袋曾被檢查。一位警方人員說：「我們已奉命檢查大手袋，衣箱或任何可疑的東西。」男人雖不加以檢查，但如發現有可疑的形狀，則要進行檢查。因警方已接獲有人威脅要殺死克萊。克萊已由體育會及電視部門代買一百萬元的保險。警方於接獲紐約方面的情報，說有一批回教恐怖分子威脅要殺死克萊後，已加派警員二百五十名至比賽現場維持秩序。

克李賽前口角幾乎大打出手

作賽前，曾於衡量體重時出現下述鏡頭：克萊（圖左擐拳者）和李斯頓（背對攝影機，衣後綉有「李斯頓」英文字樣者）發生激烈口角，幾乎大打出手。（合衆國際社無綫電傳眞）

李斯頓和克萊挑戰世界重量級拳擊冠軍者李斯頓，在美國東部時間本月廿五日晚

修改同性戀法例 英各界反應不一
蒙哥馬利恐怕影响三軍紀律 艾德禮則認爲這是個人問題

【倫敦廿六日合衆國際社電】英國國會上議院二讀通過一項主張修改同性戀法例的法案後，將有人在本星期三於英國國會下議院內提出修改該法例的提案。

英國工黨下議員阿布斯將在本星期三向下議院提出一項提案，要求修改英國行之歷六百年，把兩相情願成年男子在非公衆場地的同性戀行爲看作非法行徑的法例。

英國元帥蒙哥馬利和另外兩名曾任司法的名流，極力反對修改此一法例，英國上議院則不理他們的反對，已經在本星期一把主張修改的提案（由阿朗勛爵提出）二讀通過。

英國上議院爽批評提案面對的主要問題，是英國國會刻待處理的法案極多，其後才會處理像同性戀問題一般引起議論紛紜的問題。

同性戀一類問題的辯論，無疑要耗許多時間，而且很難被當作優先討論的第一項問題。

如果上議院三讀通過阿朗勛爵的提案，而且把提案送往下議院，則尚須下議院通過。

阿布斯本星期三於下議院提出的私人提案，有一名下議員反對討論時，便可能被無限期地押後討論。

另一問題是：英國國會在最後通過修改這種法例，議員是否應該不受各黨國會黨原則投票，即是否應該不受各黨國會議員領袖的控制，英國許多國會議員認爲：同性戀問題是極易惹起議論的問題，國會加以討論，也會在最後引起公衆反對的。

蒙哥馬利本星期一在上院討論時說：「如果修改處理同性戀的舊例，則豈非大可寬恕惡魔和惡魔的一切邪行。」

蒙氏說：「修改舊例將使英國三軍士氣和紀律跟英國大、中、小學的學生遭受威脅。」

蒙氏說：「這種違背自然的行徑如果得到法律認可，則會使英國三軍官兵的紀律遭受打擊」。

蒙氏說：他知道：法國和北大西洋公約組織某些成員國是容許同性戀的。「但是，我們不是法國人，也不是他國人。多謝上帝，我們是英國人。」蒙氏說時，上議院爽有人喝采。

蒙氏說後，英國曾任司法官的基穆爾和狄霍及曾任大法官的郭達，接踵發言支持他的立場。

阿朗勛爵說：英國境內有同性戀患者五十萬到一百萬人。阿氏說：他建議修改法例。

處理同性戀的舊例，對三軍不會有不良影响，對青年也不會有甚麼危險。

曾任英國首相的艾德禮支持阿朗的說法。艾氏說：「這祇是牽涉身體狀況的問題，雖不幸，卻非犯罪行爲。」

阿朗的說法還獲英國南華克和乞齊斯特兩地聖公會的大主教支持。兩位大主教和約克沒有在塲，但有函件表示支持。

美謂中共軍並未調越邊
不信越共游擊隊敢發動進攻

【華盛頓廿五日法新社電】此間一名可靠人士今晚說：美國政府不見中共軍隊有大擧調向北越邊境的行動。

這名可靠人士說：美國沒有証據証明南越赤色游擊隊，刻正計劃在雨季結束時大擧發動進攻。

這名可靠人士說：至於南越赤色游擊隊進攻峴港美軍基地的可能性，一般人士認爲：可能性已經較少，因爲美國已經在幾週前加强駐南越部隊的實力。

這名可靠人士透露：在南越境內，美國的駐軍現在有四萬五千人，赤色游擊隊在南越的活動，過去三週間比在以前若干月裡來得更加劇烈。

此間消息可靠人士，須把下述可能性勾消，即美國總統詹森可能要求國會以大批補助貸款授予南越，也可能把詹氏政府的應急款項的一部分撥出作用。

【華盛頓廿五日路透社電】美國總統詹森在今天簽署一項授權在西貢爲美國大使館建一新館的法案。

兩個月前，南越赤色份子施用炸彈，使西貢市內的美國大使館受創，遇難使兩名美國人和十九名南越人喪生。擬建的新館，意在替代這座已經受創的舊館。

美國國會授權撥款一百萬美元，擬在駐南越大使館現址以北大約一英哩的某一安全地點建立一座新館。

【華盛頓廿五日美聯社電】一發言人於星期二說：國務院並未有由其他方面獲得若何情報，俾支持金融家兼實業家伊頓所作除非美國停止轟炸北越，否則這個國家將同中共和蘇聯發生戰爭的一項預測。

英國航空母艦「皇家方舟」號依期開來遠東

【倫敦廿五日路透社電】海防部長梅侯今天在下議院拒絕關於四三、三四〇噸航空母艦「皇家方舟」號延期下一次開往遠東的一項建議。工黨議員羅斯曾向下議院說明那「皇家方舟」號航空母艦，不應開航遠東，直至對艦上情況進行一項詳細的獨立調查之後爲止。

英須派軍赴越作戰
退伍軍人主張
澳洲部隊今開越南

【倫敦廿五日路透社電】英國一位廠長今天提出：要派出七百名强悍的「私家軍隊」，前往越南與共黨作戰。南越大使館一位發言人說：南越的軍事專家正在討論接受這項提議的「原則」。

四十九歲的英國留有八字鬚的退伍軍人但尼斯說：他原曾組織一支由退伍軍人組成的志願軍赴剛果作戰的，現在提議派他們赴越南。駐英國的南越大使武文畝今天曾與英國外交部政次華斯頓商談這個問題。

南越大使館一位發言人說：但尼斯先生的建議正被考慮中。局勢似不能作出決定。」英國外交部則拒絕評論此事。英國當局可能不會同意這事，這一方面是這事的合法問題，另方面也考慮到英國是一九五四年中南半島會議聯合主席的地位。英國對軍事介入越南這一問題，是持謹慎的態度的。

南越大使館發言人說：「我們正在與外交部討論這事的原則，但在最近的將來，似不會作出決定。」他說：但尼斯先生的提議並無時間上的限制。按但尼斯曾於剛果發生戰爭期間，提議每週以一百五十磅津貼英國志願軍前往剛果作戰，但在志願軍出發前，剛果戰爭已經結束。他說：「我覺得爲我們的民主生活方式而戰鬥，這是我們的責任。」

【雪梨廿五日美聯社電】澳洲運兵船「雪梨」號，今天已將一營澳洲軍的裝備裝置停當，八百名澳洲軍將於明天下船。該船定於星期四啓程前往西貢，與美國在南越共同作戰。

【倫敦廿四日路透社電】「新華社」今天說：本月七旬，南越赤色游擊隊在南越的新安和在倫地區擊斃敵軍三百四十五人，其中包括「美國侵略者四人」。該社引南越共黨通訊社的說法道：南越芹玉縣內已有個村莊（人口超過一萬名）被「解放」。

小羅斯福前妻華倫太太自殺
當年讀書時爲最風頭人物

【底特律廿六日合衆國際社電】據警察方面說：世界最大財團之一的女繼承人前小羅斯福的妻子華倫太太，於星期二顯已自殺。

據警官說：華倫太太（年四十九歲），被發現在郊區華麗寓所中浴室內用細繩自縊。據一個警察（他拒絕發表其姓名）說：她顯然已經自殺，驗屍官署定於星期三聽訊，俾擧出其死因。

華倫太太，是杜邦家族的一員，她是華倫律師的太太。她由一九三七年至一九四九年曾同小羅斯福結婚。

華倫太太原是杜麗小姐，她在廿一歲的芳齡曾獲選爲美國最美麗和最適當的獨身富家女郎。她精於騎馬和游泳，並會學習飛行。

馬爹利
金牌 V.S.O.P.
真正醇舊拔蘭地酒

保持優美品質
每瓶仍售 $30.00
香味 醇美
各大公司辦館洋酒商均有售 天祥洋行總經理

發祥大廈
戶戶獨立 分層水錶
九龍青山道二九〇至二九二號

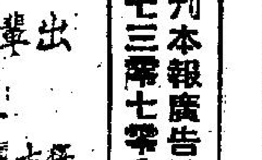
全港最平平平平平平
85折
建至六樓 十月入伙
地下旺鋪 高十八呎 可建大閣 買一得二
二房一廳 一萬三仟
三房二廳 二萬餘元
入伙後分五年付款，等于租一個房的代價便可買一層樓
利興置業有限公司 香港恒生銀行一〇〇五室 電話：237885 235587
英皇汽車行 九龍亞皆老街94號 電話：847391

LONDON PITMAN EXAMINATIONS CENTRE
英國必文學院註冊香港考試中心
聖玫瑰打字學院
商業打字全科速成班招生
冷氣設備 教導認眞 信譽超卓 人材輩出
特設：英語會話速成班
院址：九龍彌敦道七三九至七四一號全倫大廈七樓
電話：八零一五八三三 社長：DAVID CHENG

刊本報廣告請電七三零七八洽

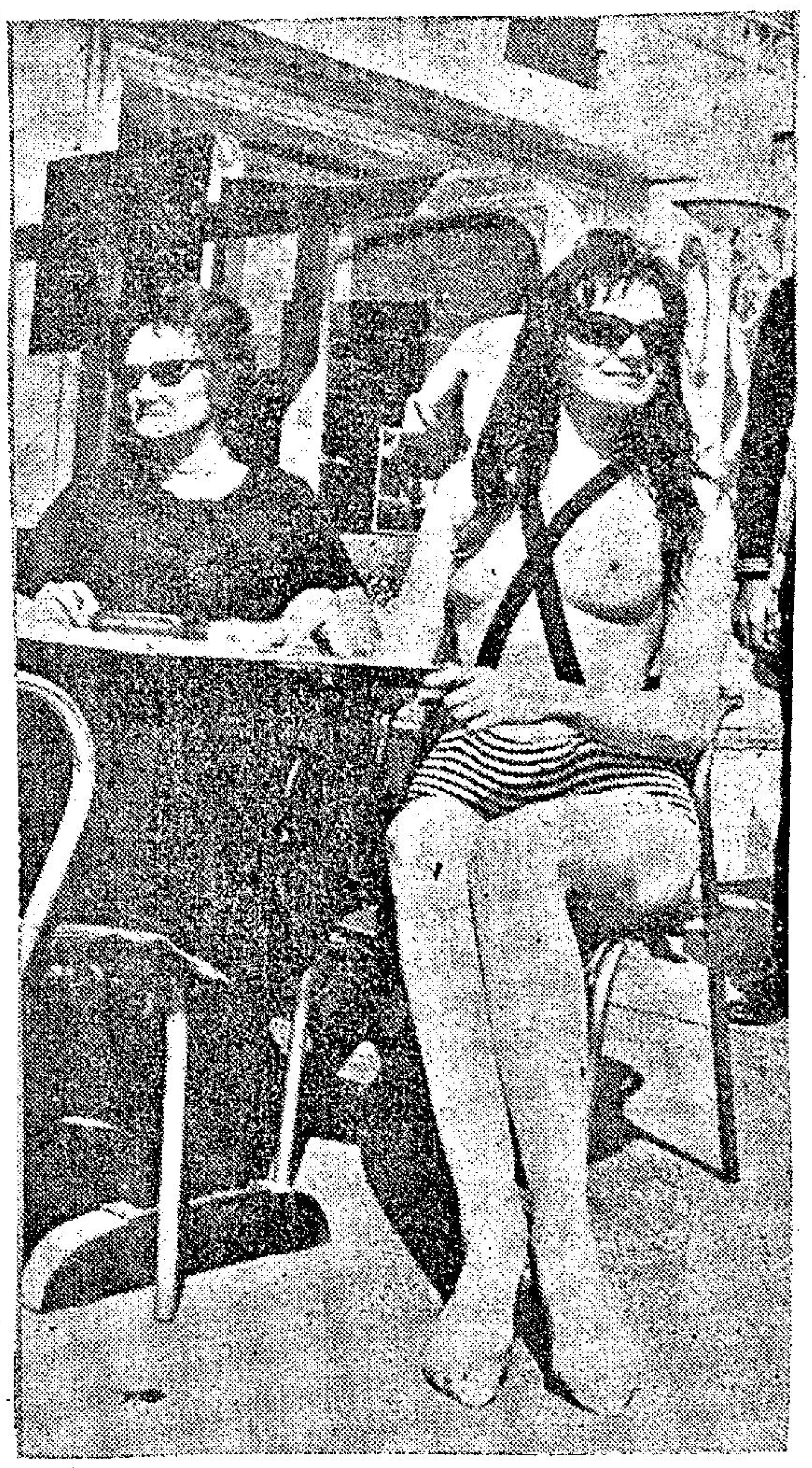
雄視港九茶樓之冠
龍鳳茶樓
著名 龍鳳禮餅

聘請管牛男工
本港某農塲聘年四十五歲以下身體壯健管牛男工，月薪由三百五十元起升至四百元。有假期及其他公益，供住。有意者，請每日辦公時間電九〇七〇一〇洽，本機構各部在職僱員，亦可應徵。



澳門逸園賽狗有限公司啓事
本公司一九六五年度第四十五次及第四十六次賽狗，定於五月廿九日（星期六）及五月三十日（星期日）兩晚舉行，每晚賽十二塲，共賽廿四塲，下午八時鳴鐘，八時半開跑。公衆席入塲券一元，會員席入塲券三元。各種門券可於五月廿七日起在澳門新馬路澳門逸園賽狗會辦事處購買，或於開賽日下午在狗塲門口售票處購買。謹此通告。
澳門逸園賽狗有限公司謹啓

法國康城街頭少女穿無上裝泳衣



去年夏季風靡世界的無上裝泳衣，現再度在法國康城的大街出現，每年一度的康城電影節，已在康城舉行。這裝由一個法國漂亮女郎（她名叫史荻拉）所穿著的無上裝泳衣，決不會爲巴黎的人民，外國游客，或者爲法國的警察置之度外。因此警察遂立即把她拘捕，因她犯有引起「公共騷動」的嫌疑。在警察盤問之下，那個年廿一歲黑髮女郎，說明她需要吸引參加康城電影節的影片公司人員們的廣泛注意。（泛亞社）

美國權威物理學家評論 中共將在核子戰中毀滅

毛澤東以爲可以倖存實屬幻想

【紐約廿五日美聯社電】據英國第一流核子物理學家說：中共要得原子彈，對於世界生存可能形成比較西方所認識的爲較大的一項威脅，因爲中共領袖們，似乎并不瞭解核子威力也。

前國防部原子能研究和發展組組長拉普博士在五月廿八日出版的生活雜誌發表一篇論文說：「中共在數年之內，能成爲所有核子國家最爲危險的一個——這并不是因爲中共領袖們能與美國的力量抗衡，而是因爲他們似乎并不瞭解核子戰爭，因此他們不會有理性的，被阻止發生一次戰爭……毛澤東和他所領導的人員，顯示俾有他們國家可能在一次核子戰爭中獲得生存的幻想。因此對於他們，那項不能想像的戰爭，在意想中是有可能的。」

拉普博士又說：中共領袖們，在估定核子戰爭對他們那個約擁有七億人口國家的各項可能效果時，認爲那項戰爭能夠比一個西方國家吸收較大損害性的打擊但仍然可以生存。

但他認爲這種理論，祇計及所立即引起的死亡，和忽視來自由中國西部上空，由風勢所帶來那些輻射塵，和將使到土地染污多年的輻射性物質那項潛伏威脅。

據拉普博士撰文說：「鍶九〇的力量，是這樣的，因此它能夠對世界任何國家（包括中共）造成『農業失敗』。那項結論是明顯得很的，即是中共將在一次核子襲擊中潰受毀滅。如果中共領袖們真正明瞭這些事實，則他們一定會在現時十年之內被阻從事核子冒險。我們一定要確實使到他們得到這項理解力」。

【華盛頓廿五日路透社電】國防部長麥南馬拉今天告知各報記者說：戰術核子武器，將繼續歷諸歐洲第一綫部隊的手中。

他的評論，强調國防部所發表的聲明，否認所傳美國正考慮減少在歐洲核子武器實力的消息。

麥南馬拉被敍述爲對於發表那項消息的時間，感到詫異，那項消息實際上是在美國計劃增加其在歐洲戰術性核子武器軍械庫之際所傳佈的。

政府方面人士對於美國改變其在歐洲核子武器計劃和策畧并放棄那些武器作爲一項嚇阻力的各項暗示，均感到關切。那方面人士并提出保証，証明并無若何改變和未有考慮若何改變辦法。

【台北廿五日泛亞社電】消息靈通人士今日透露：中共正秘密擬訂撤出閩浙兩省沿海地區之計劃，以備一旦國軍在該區登陸反攻而中共無法抵擋時，即付諸施行。該兩省沿海地區之工廠工人，農民以及知識分子，但已開始接受緊急疏散訓練。中共之撤退計劃，係採取「堅壁清野」之辦法，使國軍登陸後，無法利用當地之人力。惟中共之計劃有一項先天無法克服之困難，此即中共缺乏交通工具，導到真正緊急時，實難依照計劃行事。

【西貢廿五日路透社電】此間美國軍事總部今日透露：美國將會在兩個月內，另外派出二萬五千名戰鬥部隊到南越。該方面人士說：這些新部隊將會從駐在美國本土的陸軍戰鬥師直接派到此間，而並非由已在亞洲或太平洋地區佈防的其他各師調來的。

香港留英學生辦事處 警告香港家長

子弟赴英前要注意三件事

【本報訊】赴英國讀書的學生，在按年增加中。

該方面人士報告稱：現時在英國留學的香港學生（包括中學生在內），總數約爲二千四百人，而香港政府年報發表一九六三年的數字爲一千八百零九人，一九六四年則爲二千二百六十一人。

在這二千四百名留學生中，其中有四百五十名爲中學生，護士學生亦約佔四百五十名，其餘便是受高等教育的學生。雖然這些大學生所學各有不同，但以工科、醫科、法科爲最多。

這些由香港來英的學生，就大體來說，似乎沒有特殊困難問題，這是要感謝香港教育司署及倫敦的香港學生辦事處的安排。

香港留英學生辦事處曾向學生的家長及想來英國的學生提供三項意見：一、一個學生在未來英以前，應審慎研究所需的費用，以免到英後陷於經費困境。二、在未來英前，需要有熟諳英語的標準。三、在未離港前，先向教育司署諮詢一切。

該等人士又指出：每年只有少數抵英國的學生（約廿餘人）是沒有港教育司署推薦的，這些學生英文程度頗差，多不合格和選錯學校。

香港留英學生，大多數都是自費，僅有少數公務員由香港政府派遣來英從事專門研究。

那些留學生在完成學業後，很少逗留在英者。在英若干學生或住數年，主要是獲取實際經驗，但他們結果都回香港。

本港中學生每年赴外國升學者爲數不少，以赴英國大學最多，美國、加拿大、澳洲及歐洲大陸等地大學也不少，到日本的也有，香港學生到外地升學者年年有增無減，最主要原因爲本港大學學位有限，未能滿足大量中學畢業生需要，升學途徑，就指向外國。前三年，在中文大學未成立時，本港唯一的高等學府只有香港大學，招生人數每年只五百餘人。現在，雖然中文大學成立後，增加了大學學位，但招生名額合計亦不過僅逾千名，但本港中學畢業生每年增加甚速，今年英中會考有一萬多學生參加，中中會考亦達七千多名，倘把未有機會參加會考的中學畢業生計算在內，則今年之中學畢業生將達二萬名。此等學生能取得大學學位者，僅千餘名，可見大部份之中學生失去深造的機會。

本港學生放洋升學，預料不會減少，且會數字，在今後來說，繼續上升，除非本港兩大學大量擴充學額，則會減少人才外流現象。

大會堂昨晚紳士淑女雲集 欣賞裸胸芭蕾舞

警方及檢查處認爲有問題

【本報訊】曾遭本港一些人反對裸胸表演的非洲芭蕾舞團，昨晚順利在大會堂作首次演出。全場爆滿，觀衆包括很多中西名流。

早些時候，有人懷疑警方是否准許「露乳」演出？昨下午五時，該舞團爲警方與檢查處表演三幕，結果是「露乳」不成問題。

郎如昨夜該舞團首次演出中，在座觀衆對於女藝員之裸乳，並沒有存着半點淫褻念，因爲這是他們崇高的藝術，觀衆是爲了藝術而來欣賞。

該團昨晚演出者爲「全能之神」，「森林之夜」等八幕，分上下兩部，中間時間休息至十一時半散場，尤以最後一幕類似粤劇之「大團圓」，最爲精彩。該團在港演出今明兩晚，只演九時一場，廿八、廿九、卅日則分七時及九時半兩場。

解僱職工五百

英國一家收音機廠 據說在香港收音機競銷之下 該廠頂唔順已準備關門大吉

【倫敦廿六日合衆國際社電】英國一家電器和收音機工廠，由於遠東特別是香港的競爭而從未全量進行生產，現在已頒於關閉，五百名職工已被通知解僱。

柏地與電器有限公司董事長兼總經理蘇達爾勛爵說：來自遠東的競爭，已佔據英國收音機市場的一半，收音機工廠和有關的公司，曾聯同向政府提出抗議，但都未有結果。

中國學生在美讀書 祇要係技術專材 可申請永久居留

【華盛頓廿六日合衆國際社電】美國官員昨天說：許多在美國留學的中國學生，想繼續在美國居留，他們不會在簽証上有問題。一位國務院官員說：他知道對台灣和香港有意前來美國留學的學生英語考試水準，已較前提高，這是因爲有許多美國大學曾表示某些中國學生的英語水準不能應付學習。他說：「他知道美國政府並無意思對中國學生的簽証採取更困難的步驟。」

據美國移民局的一位官員說：最近三年來，在七千一百卅九名在中國出生的中國留學生中，有二千零八名決定要求繼續居留，們他大多數已在美國居住了數年之久，一個持有臨時學生簽証的學生，如果與一位美國公民結婚，通常都可以轉成永久居留，另方面如果能有工廠或公司証明是技術人員或專家，也可永可居留，這位發言人說：已決定在美國繼續居留的中國學生，約佔所有外國學生的百分之十八。

新聞鼻

陳再思

四週內大戰？

八十一歲的美國資本家伊頓，在訪問了東歐和蘇聯之後，回到美國說：「除非美國停止轟炸北越，否則，在一至四週之內，將爆發核子大戰。」這個是駭人聽聞的消息。這位資本家發表驚人言論的左傾實業家，是克魯契夫的密友，數年前即曾發表過向共產黨妥協的言論。據他說，這次他曾會見柯錫金，柯曾十分激動的告訴他「美國已經對蘇俄宣戰」。因此他有「大戰即將來臨」的印象。共黨慣於製造一些鏡頭，利用一些無知之徒，代爲宣傳鼓動，以達共黨政治目的。像伊頓這類人，在美國多的是，近來許多大學教授，大學生，乃至國會議員，不都在遊行示威，反對美國轟炸北越嗎？其實都爲共黨所利用了。

閩浙沿海疏散

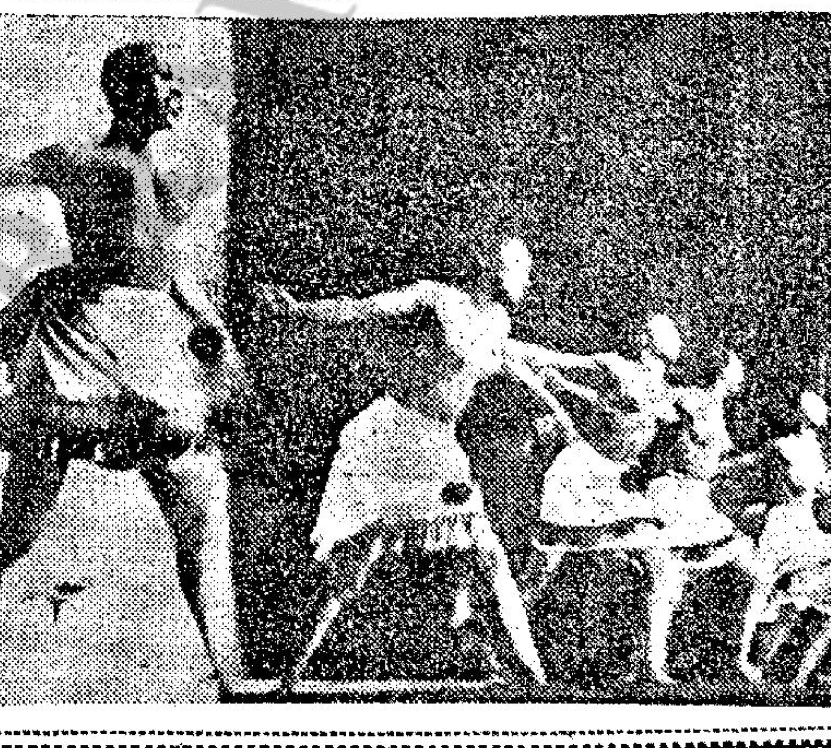
來自台北之消息稱：中共正秘密擬訂撤出閩浙兩省沿海地區之計劃，準備「堅壁清野」，以對付國軍的登陸。沿海地區之工人，農人，以及知識份子，正接受緊急疏散訓練。可見中共害怕國軍反攻，心慮情急，已顯得手忙腳亂。中共統治大陸十六年，民心迄未歸附，一旦有變，人民必然紛紛起而反抗，因此要他將人民嚴密組織起來，以便控制，以便必要時流竄。閩浙沿海之疏散計劃，已表示中共已毫無自信。

中共取消軍銜

中共昨日宣佈取消施行了十年之軍中軍銜制度。各級將官與士兵，都穿同一制服，佩帶同一徽號，表示毫無階級觀念。據稱此爲「紅軍傳統之光榮」。其實，這是共軍在地下作戰時之方便措施，一來可以保密，一來可以提高士氣。因此有人推斷此爲中共介入越戰之先兆。或者是中共實行了十年之軍中軍銜制度之後（此制於一九五五年韓戰後實施）發覺「官僚主義」之弊病，因而有此改革。但於越戰緊張之時，突有此宣佈，自不能不令人懷疑。現在越共軍中，已發現化裝之中共參謀人員，越共武器亦多來自中共，可見取消軍銜制度之後，中共早已密星滲入，更易魚目混珠，隨處滲透。

使用核子武器？

美國民主黨參議員郎格前日說：「中共在越南的大規模干預，將會迫使美國使用核子武器。」國務院政策委員會主席羅斯托亦曾說過：「詹森於必要時將使用核子武器。」根本原因是美國的陸軍有限，如中共繼續通過，越戰曠日持久，美軍爲了取勝，最後是可能使用核子武器的。唯一的顧慮是蘇聯。



圖爲：裸露上身表演之非洲芭蕾舞團，昨晚首次在大會堂演出。該團較早前在世界各地區上演時，曾瘋魔不少觀衆。昨夜她們十四名女團員，表演時雖然裸露了上身，但絕沒有「淫褻」的色情氣氛。

太古船塢股東年會中透露 去年獲利廿萬鎊

紐西蘭亦向本港定造貨船

【本報訊】太古船塢董事長甘明今午在股東年會中宣佈，去年獲純利二十一萬一千四百鎊。連同上年盈利滾存與及物業嚴房儲備金三十五萬鎊，可供分配者達七八六四八鎊。甘明稱，去年業務比諸一九六三年雖無顯著增加，但類別更多及更複雜。同時，是年雖備受颱風所阻礙，但無嚴重損壞。

一九六四年替紐西蘭造成三四五〇噸之貨輪兩艘。又完成兩艘小拖船，三艘運木船，六艘平底船。是年造機器之業務少，但修理則旺盛。輪船修理活動也繁忙。

船排二月間已修妥，故今年兩大船排將可全年活動，但較少之三號排則可能要關閉修理。

爲推展業務，太古并參加挪威國際航業展覽。

去年颱風帶給該公司甚多工作，共浮出九艘船隻。

今年以來，爲太古黑烟通建造一〇五〇〇噸貨輪之工作，正全力進行中。二號

關於興建新船塢計劃，因資料尙未搜集，故未作出決定。

甘明又報告，去年完成筲箕灣最後一座驗工用樓宇，目前正興建新學校，及在英皇道船塢之南再建兩座，希望年底完成。甘明報告將舊宿舍餘地售與置地公司。

今日天氣

預測今午及黃昏吹輕微方向轉變之風，大部份時間吹北風，天色晴朗。

午間天文台氣溫紀錄爲攝氏表二十九度，華氏表八十四度，濕度爲百份之六十五。

颶風愛內在今日正午時，集結於沖繩島南部二百四十浬，向東北偏北移動，時速二海浬。

元朗一家茶廳老闆 被人斬三刀

身受重傷兇手在逃

【本報訊】今晨一時，元朗同益市場附近發生一宗血案，一家茶餐廳的老闆被人斬了三刀，身受重傷，後來被送院救治。兇手事後逃去，警方現正在調查。

傷者鄧士廉，卅九歲，是元朗大馬路龍×茶餐廳的老闆。據說他的茶餐廳旁邊，有人開設一賭檔，最近這賭檔忽被警方查抄檔。有人疑是鄧士廉往報警的，懷恨於他，血案可能以此爲導線。

食花生蚊雞翼 全家五口中毒

【本報訊】灣仔勿地臣街廿二號天台，今晨一時許，一家五口吃了花生蚊雞翼，腹中絞痛，疑是中毒，被送往醫院急救。

據李愛蓮稱：昨晚晚膳，她的一家人吃了一味花生蚊雞翼，至十二時許，全家人均感到腹痛。

送院的一家人姓名：㊀潘玉，五十七歲，女，㊁李愛蓮，廿八歲，蕭的女兒，㊂蕭惠貞，六歲，㊃莫惠明，四歲，㊄莫惠珍，四歲，同是蕭的外孫女。

十六歲女童冒認女幫辦

【本報訊】一名十六歲陳姓女童，竟冒認警察幫辦，向人行騙，今晨被解控北九龍裁判署，法庭於被告認罪後，押候七天，以聽取感化官調查被告身世報告後，然後宣判。

控方說：本月十六日午間，一名梁姓小童，於駕駛單車中撞傷另一名小童，雙方向黃大仙警署報案，就在警署門外，被告自承爲該署幫辦，對兩童詢問一番之後，分別遣去。

迨至，當晚九時許，被告前往梁姓小童之家，向梁姓小童之家人查問一番，恐嚇，更表示梁姓小童所撞傷之小童，是一位警察幫辦之子，警署現要判罰梁姓小童六十元，另賠償四十元，但，姑念梁姓小童父母都屬教徒，她自願代出一半，但小童家人表示無欵，祇得十元，結果被告取去十元。

但當被告離去後，梁氏家人發覺有可疑之處，向警署報案，被告終於本月廿五晚被捕。

英參謀總長克爾上將 離港前發表談話

港駐軍毋須增加

【本報訊】英國國防部總參謀長克爾上將，於在港訪問三天後，今晨乘專機飛亞庇，繼續與遠東區訪問程序。

克爾上將行前指出：目前本港駐軍并無需要增加的跡象，顯著地可以應付任何事件。

克爾氏并說：渠在履任前，將特別訪問遠東，中東和遠東三個區域，在本港訪問中，克爾上將曾先後以三天時間，與在港海陸空三軍會談，渠感覺本港駐軍并未遭遇任何困難，駐軍的房屋及其他問題，相當良好。

克爾氏當被問及對美支持馬來西亞及越南問題時，克爾氏表示渠並無所發表。

K金反覆偏好 鎊紙價普報縮

今晨十時廿分金鈔報價：

K金頭盤二五七．八七五（昨收市二五八．二五），隨即反覆升至二五九．五，截稿時，却回在二五九，行情利好，人心亦偏好，新聞刺激亦利「好」也。美電按五．七六二五，通天匯按五．七五二五，加單按五．三二二五。大鈔成五．七五五，細鈔成五．七四七五。

歐洲金價報跌，倫敦金價報升，鎊紙價全都報縮。好友炒短線（K金市），K金市走勢，遂乃微帶反覆中勾疊。

市場漫步 十笪子

百貨商人透不過氣

今年夏天來得遲，夏季貨物，本月中才漸入佳景，但第一批秋季應銷貨品已經殺到，百貨商人話：「幾難唔暈。」

夏季百貨尙未銷通，秋季百貨已經有首批運到，這是日本商行辦運來港，準備在香港儲倉三個月左右。然後提出推銷。

首先運到的日本秋季應銷貨品，計有絲毛交織衣料、花衣料、女裝綉花羊毛落外套，花毛冷等。都是今年的新花式。往年日本商行也是在五月份運到秋季的應銷貨品，六月份就開始在香港批發，香港商家購入後，等待秋涼銷售，日本商行給予三個月左右的倉期，故每年六月份就是日本秋季百貨批發生意的開端，這是日本商行的習慣推銷手法。但今年香港一般夏季百貨生意旺得遲，將會影響秋季百貨的推銷時間亦延緩一些。

本月下半月以來，夏季百貨門市部生意已經顯著轉旺，尤其踏入本季，港九各區的百貨公司及百貨商店營業更進一步增加，衣料方面，售出較多的是中上價的女裝衣料，其次是男裝衣料。服裝方面，售出較多的是男裝短袖恤、夏恤、女裝時欵恤，套裝衫裙，男裝及女裝長褲，童裝套裝，游泳衣褲等。日用品方面，售出較多的是香皂、香水、手帕、浴巾、游泳用具、內衣褲等。

據百貨商透露：最近十天內，各種夏季貨品營業額比較十天前約增加五成左右，雖然今年夏季貨品的生意不容易追上去年的水準，但最近十天來營業額一天一天的增加，百貨商希望今後一段不短的時間內繼續維持穩定或微增，如果今年風訊不如去年那麼多，同時天氣晴朗的時候又多一些，則今年夏季貨品生意還有可爲。雖然今年夏季貨品初上市的一段時間內，生意落行比去年同期相差很遠，這是應熟未熟，無形中阻遲了一個月左右的生意發展。在往年，四月中一般夏季貨品生意已經很旺了，但今年四月份生意不但未有起色，即五月上半月生意亦未如理想，直至上星期，生意落行才比較像樣。

由夏季百貨生意已進入暢旺的階段，直接進口的大百貨公司紛紛贖單提貨補充應市，中型及中小型百貨商店亦陸續向批發商補充新貨，但一般心理，鑒於今年夏季貨品生意落行旺遲了一個月，贖單提貨與補充應市都很審慎。因爲最近生意落行雖然顯著增加，但業內銀根仍緊，本港商家對於週轉仍然感到困難，况且去年還有很多季貨品積壓，也就把資金凍結了一部份，故此一般百貨商贖單提貨及補充應市，都是盡量的分散，每一次向貨倉提取，祇是兩三箱，不會像往年的大量提貨，向批發商補充的，也是某些貨品沽疏了就側重補充花式及補充號碼，希望今後營業收入較多一些，使週轉靈活，進一步又準備推銷秋季貨品。

美股市走勢平均指數

【紐約廿四日美聯社電】杜鍾斯美國股市二十五日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	前市比較
三十種工業	九一四．二六	九二四．五八	九一二．五五	九二一．〇〇	升六．七九
二十種鐵路	二〇五．六七	二〇七．三五	二〇五．〇六	二〇六．四三	升一．一四
十五種公用事業	一六〇．一四	一六一．一六	一五九．三〇	一六〇．二六	升〇．二六
六十五種雜項股類	三三一．五二	三三八．五五	三三四．六五	三三七．一八	升一．八七

電台播音節目

香港電台 今日下午四時

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六．一四公尺。超短波調頻：九十四兆週。）

下午南音。卅分，查根問底。卅五分，「中國歷史人物」。五時，「有疑問答」。十五分，「兒童節目」。卅分，銀壇歌曲。五十八分，天氣報告。六時，粵、國、潮、客語新聞報告，特別報告。廿分，小曲細聽。卅分，英語進階。四十五分，粵曲選唱。七時，初試新聲。卅分，「時事實錄」。八時，香港風暴警告。十五分，轉播啟德遊樂場遊藝大會。九時十五分，天氣報告，轉播足球賽「西德對港聯」。十時十五分，漁民天氣預告。十一時卅分，錄音轉播倫敦粵語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，新聞簡報。十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及時事評論。五十六分，天氣報告及漁民天氣報告。八時，粵語新聞，每日公衆活動報告，特別報告。十五分，中央市場蔬菜價格報導。三十分，重播香港風暴警告。四十五分，粵曲選唱。九時，地穴放麗龍。五十八分，天氣報告。九時，國語潮語新聞，特別報告，音樂。二十分，粵語講座。十時，故事演講「廣東山川文物」。卅分，歐美樂壇見聞錄。四十五分，時裝詞韻。三十分，民歌。四十五分，點唱節目。五十分，天氣報告。十一時三十分，電影故事「公子多情」。四十五分，中國文化講壇。四十五分，時代曲。十一時，天氣報告，明日節目預告，輕音樂。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

商業第一台 今日下午四時

（第一台波段：一〇五千週，波長二百八十六公尺）

天氣報告，時代曲。三十分，跳舞音樂，曲。五時，一曲寄心聲。三十分，兒童益智遊戲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣報告及各地天氣情況。五分，美容講座。二十分，時代曲。三十分，粵曲。七時，街知巷聞。三十分，時代曲。四十五分，粵曲。八時，監燈小說「引狼入室」。三十分，天氣報告，時代曲。九時，港九時事。十五分，天氣報告，時代曲。三十分，文藝小說「孤鴻恨」。十時，大丈夫日記。三十分，時代曲。十一時，天氣報告，粵曲。三十分，明日節目預告，時代曲。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，潮汐漲退報告。三十五分，時代曲。四十五分，天氣預測，口琴音樂。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告，潮汐漲退報告。十五分，粵曲：陳世美不認妻。九時，天氣報告，街市行情。卅分，南音「五虎平西」。十時，粵曲：㊀胡不歸慰妻，㊁恨不相逢未嫁時。卅分，婦女生活節目。十一時，報導東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報，時代曲點唱。三十分，倫理小說「工心計」。

商業第二台 今日下午四時

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺）

天氣報告，武俠小說「痴鳳呆龍」。三十分，歐西流行曲。五時三十分，粵語流行曲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣報告。五分，股市行情報導，粵語流行曲。十五分，成語故事。三十分，報導各地天氣情況，真人真事真英雄。七時，時代曲。三十分，漫畫化小說「一枝花」。八時，世界流行曲。三十分，時代曲。四十五分，體育雜談。九時，天氣報告，時代曲。十分，轉播政府大球場足球表演賽「香港隊對西德隊」下半場比賽過程。十時十

綠邨電台 今日下午四時

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇公尺）

粵曲。十五分，武術叢談。三十分，粵曲。五時，西曲點唱，天氣報告。三十分，兒童故事。四十五分，粵曲。六時，時代曲。三十分，粵曲點唱。七時，戲劇化小說。三十分，賽狗場巡禮。四十五分，時代曲。八時，文學名著。三十分，西曲點唱。四十五分，時代曲，天氣報告。九時，丈夫日記。三十分，粵曲，天氣報告。十時，歌唱小說。三十分，時代曲，明日節目預告。十一時，粵曲。三十分，奇情小說，天氣報告。十二時，完。

明日上午播音節目

七時，早晨音樂。十五分，晨鐘齊鼓。二十分，輕音樂。三十分，英語教授。四十五分，時代曲。八時，節目預告，小曲。十五分，粵語流行曲，天氣及漁民天氣報告。九時，家庭食譜。十分，時代曲。四十五分，兒童故事。十時，南音。三十分，粵曲。十一時，時代曲。三十分，粵曲。

中文電視 節目

下午六時，二分，卡通片。十五分，英語講座。四十五分，每週論壇「教育白皮書討論會」。七時，世界新聞。十五分，衞生與健康。卅分，希治閣選集。八時，粵劇樂府「酷辣翻波」。九時，國語片「復活的玫瑰」，李媚、于聰主演。十一時十五分，最後新聞及天氣報告。廿分，閉幕曲。

麗的銀台 今日下午四時

粵曲。卅分，小說「不變的心」。五時，好少年。十五分，兒童歌曲，金價報告。三十分，小說「大鬧紫禁城」。六時，歐西歌曲。卅分，小說「黃雀之謎」。七時，粵曲。十五分，植物趣談。八時，女飛俠黛「龍中鳥」。卅分，新聞報導，天氣報告，節目報告。十五分，世界珍聞。卅分，時代曲。四十五分，私家偵探。九時，小說「風雨十八年」。卅分，粵曲。十時，時代曲。十五分，倫星義唱大會。十一時卅分，新聞報導，天氣預測，體育消息，節目報告。四十五分，時代曲。十二時，完播曲。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。三十分，天氣報告。潮汐漲退報告，節目預告，時代曲。四十五分，天氣報告，繼續時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告，歐西音樂。九時，天氣預測，繼續潮汐漲退報告。十五分，天氣報告，時代曲。三十分，粵曲：㊀宋江怒殺閻婆惜㊁富士山之戀。十時卅分，時代曲。十一時，天氣報告，錢裝小說「宋代豪傑之大破天門陣」。三十分，報導東南亞各地天氣情況，粵曲：㊀梅妃怨，㊁櫻花情淚。

麗的金台 今日下午四時

各地雜曲。卅分，潮曲。五時，故事「天佛寧」，金價報告。卅分，英語會話。六時，京劇。卅分，潮樂。七時，社會服務。十五分，時代曲。卅分，新聞報導，天氣報告，節目報告。八時，小說「江湖豪俠」。卅分，評話「七俠五義」。九時，夫妻之間。十五分，音樂。廿分，轉播足球賽「西德對香港隊」。十時十五分，小說「孫娘子」。四十五分，音樂。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，節目報告。十五分，潮州漢劇。四十五分，國樂。十二時，完播曲。

九龍巴士由下月起 取消五號B巴士線 若干居民認為不便

配合紅磡新航線舉辦兩巴士線

【本報訊】九龍巴士公司定六月一日取消五號B綫，招致居民之批評。公共交通諮詢委員會頃已表示將予以同情之考慮。

渠稱天星公司六月一日起開闢紅磡愛丁堡廣場新航綫，九龍巴士公司亦開辦兩條新巴士綫，但同時取消尖沙咀至九龍城碼頭綫。

居民認為：五號B綫之取消，對若干居民，將極不便。

公共交通諮詢委員會主席簡悅強稱：渠同情居民之觀點及來往土瓜灣至尖沙咀之需要。

但簡氏指出：除五號綫外，尚有五號A沿同一路綫至尖沙咀。六號C與十一號A綫亦載客至尖沙咀北部。簡氏指出，該新綫開行短時期後，將會加以檢討，屆時渠將使巴士綫盡可能適合各居民之需求，在新綫開辦之前，人們對何處有需要祇能猜測而已。

倫敦一航空公司 最近又報失機票

本港已密切注意慎防流入

【本報訊】倫敦之一間中東航空公司，據此間昨日獲悉，最近曾被竊去若干機票。香港旅行社協會主席泰利謂，對此已密切注意，以防此等機票在港出現。

該會最近向公衆宣傳，提防藉航空假機票行騙，並籲大衆光顧有聲譽之旅行社。

據報：倫敦失竊機票之公司係叙利亞航空公司。

旅行社協會對於若干迎納航空公司之機票存根之出現，亦感驚異，此等機票係曾報失者。

泰利謂：航空公司票據之失落，顯然有國際組織在幕後策劃。渠又謂：此非新近才產生之事，實際上四年來已屢有所聞。論及迎納航空公司之旅行存根，泰利謂看來係真者，但為防範計，已迎請納的總公司辯認，如屬偽造，則交當局處理。

詢以迎納公司之票據出現，是否顯示非法組織可能移到本港，泰利謂，「吾人已採取一切預防措施。」

博愛醫院董事局 昨歡宴官紳

鄧英奇主席報告院務

【本報訊】新界博愛醫院董事局主席及總理等，以就任後推進院務，有賴有關機關長官及地方紳彥指導良多，昨晚假座九龍金冠酒樓設筵歡宴，到有新界民政署長區歲榮，醫務衛生處副醫務總監鄧炳輝、醫務總監甘利、助理醫務總監區麟、會計總監主任何歧伯、副民政署長華樂庭、元朗理民府官鍾逸傑、副理民官陸殺哈地、民政署秘書顏本森、聯絡官盧志忠、新界總醫官戴樂天、新界鄉議局主席張人龍、副主席李秉禮、太平紳士李仲莊、鄧佩瓊、何傳耀、吳松娥、鄧若孫、邱德根、周理炳、元朗七鄉首長蔡創業、鄧同光、張敬木、鄧俠隆、何新榮、郭志良、鄧永壽、鄧乃文、文柱枝、鄧鐵南、文泰祥、文勳南、梁福、鄧兆亮、鄧大禮、林彥、陳秀、黃金榮、林則民、鄧紀彰、陳永慶、陶吉祥、文富好、文柱石、馮火眷、及該院永遠顧問趙聿修，程振球、周有、鄧國望、什光孝、陳泰、當年顧問許晉封、周桅、趙玉全、黃松泉、饒博基、梁錦輝、何新權、張桂權、許有鏗、陳永東、何謂娥、陳茂、陳衆池、李憲武等共百餘人。

席間首由主席鄧英奇致歡迎詞，並報告有關本屆院務工作，及新院擴建計劃，據稱：因鑑於新界人口激增，醫院設備倍感需要，該院為適應環境及將來可能之進展，已擬定六年建設計劃大綱，全面擴建將分三期先後完成，第一期擴建中央大廈完成八層地腳工程及先建築三層樓宇，以期將現有兒童病房產房遷移，完成後將可設置病床九十張，打樁工程業工簽約，日間即可動工第一期建築設備費計需款一百五十餘萬元，業奉政府核准補助半數七十五萬元，其餘半數由本董事局負責籌募，本屆任內除加緊完成第一期工程，並將繼續擬訂其餘五層樓宇藍圖，申報政府請予補助，鄧氏最後並表示希望各位官紳社會賢達賜予大力支持，使能順利完成任務等語，詞畢繼請民政署長區歲榮，醫務總監鄧炳輝致訓詞，對各位總理熱心為地方服務，備致稱許，區歲榮署長並頒發總理選任書，隨後開筵歡宴。

昨晚主方出席者除主席鄧英奇外，有副主席梁省德、陳雲昇、馬紹章、梁哲若，總理陳日新、鄧棠鏡、歐煦昭、黎錦源、伍偉森、譚月明、楊少初、鄧英來、趙不弱、張大榮、周立根、羅其駱、林清和、黃柏榮、廖潤琛、談偉明、陳潮浩、尹培、周滿等。

中共飭令漁民參加端午賽龍

實則乘機開會訂例

【本報澳門訊】澳泊於澳門與大陸有關的漁船，多接獲中共通知，飭令於今年端午節前齊到香洲開會，並參加賽龍舟。

據漁民說：每年中共例必召集各地漁民齊到香洲，參加端午節龍舟競渡，此舉無非為一「號召」，實際上乘此機會舉行漁民大會。

據漁民透露：由於越局嚴重緊張，珠江三角洲一帶地區沿海均呈現緊張狀態，故今年端午節的漁民大會自不會例外，中共定有不少新措施，飭令漁民担負。

三院總理聯誼會 昨六十一次聚餐

【本報訊】東華三院歷屆總理聯誼會，於昨日下午七時，在大同酒家五樓全廳，舉行第六十一次聯歡聚餐，邀請華民政務司麥道軻、副華民政務司黃廣文參加，並由當年總理報效獎品，由人人有份幸運抽獎。三院主席林蘊振、首總理孫秉樞、廖烈武、葉榮昌、總理李俊停、陳有慶、胡寶星、區百齡、汪徵祥、高福球、王幸利、鄭振猷、陳錦鑾、李作權、施知行、田家炳、余祿祐、關超然、梁錦輝、當年顧問何世柱、卓乾麟、陳百強、然等，均預期抵達，與歷屆總理聯歡聚舊，濟濟一堂，極盡歡洽，九時正開席，並舉行幸運抽獎，至深夜十一時許，始盡歡而散。

八院今聯映 公子多情

【本報訊】海洋影業公司創業鉅片「公子多情」，已於今日在紐約、中央、真光、金星、大世界、龍城……聯映。「公子多情」是一部以反映社會現實為主的文藝倫理片，故事情節改編自真人真事，自商業電台廣播「公子多情」的播音故事後，反應甚為良好。

該片由陳雲編導，南紅、呂奇、黃曼梨、高烽、姜中平、羅蘭、林艷、江岐、黎雯、許瑩英等聯同主演。

漁農處助農民 灌溉農田魚塘

【本報訊】據漁農處昨發表之統計數字指出：上月份，該處協助農民灌溉農田約二百四十斗種（四十英畝），以及魚塘七斗種。

此外，約有一千八百株果樹經噴射殺蟲水以撲滅害蟲，並出售果樹樹苗八百株與農戶。

該月份內農民對改良牲畜品種及孵雞卵之需要，略有增加，政府於是月內曾將本地孵雞卵一百六十八打，自力康及新漢普邦孵雞卵四十打，及豬隻五十一頭，發給農民。

新界屯門掃管笏農民十二人，日內曾前往漁農處之農業試驗站，參觀當地之農業機械實用示範，新界各區農民二千一百人，曾觀看該處主辦之農業電影。

防止虐畜會 指責運牛船 訓練不完善

【本報訊】防止虐畜會，現正研究籲請保險公司，對於未有適當設施照料牲口之運牛船，不予保險。但該會承認，此舉將甚困難。

該會報告，對於輸入牛隻缺乏法例，表示關切，並引述曾有一艘牛船入口時，有二百頭牛因途中遇風死去。由於政府有關機關認為此悲劇係「天意」，故該會不能採取法律行動。

報告稱：來自印尼之船隻情形最壞，有許多牛不能抵受大風浪。該會去年度處理狗隻一千五百，貓四萬一千頭。

報告謂：政府已在備道撥地建新總部及每年助經費三萬元。

今日佐膳品 價穩而市呆

【本報訊】今晨市場上各種佐膳物品零售價格大致企穩，但卻普遍呈現市呆，尤以雞、鴨、鵝為最，來源甚豐，但價格無甚變化。大蝦、中蝦稍起，而龍蝦、蝦仔則稍降，豬、牛、羊、蔬菜均穩。茲將市場各物價列後。（每斤計）

品名	價格	品名	價格	品名	價格
瘦肉	四元三角	馬友	二元二角	玉豆	七角
腿肉	三元	鮫魚	一元八角	白豆角	九角
上肉	二元八角	門鱔	一元六角	西洋菜	四角
腩肉	一元四角	馬頭	一元六角	紅蘿蔔	五角
豬肝	五元四角	三犁	一元七角	青蘿蔔	七角
豬腸	二元八角	曹白	一元三角	蘿蔔	四角
豬心	三元六角	火點	二元二角	粉葛	七角
豬脚	一元	牙帶	一元一角	蓮藕	八角
豬腰	四元	生鰽	二元五角	番茄	三角
乾水腰	五元	鯇魚	三元	歐洲洋葱	八角
排骨	二元六角	大魚	二元二角	歐洲花菜	一元五角
肉排	四元	大鯪魚	二元三角	椰菜	三角
赤排	四元四角	鯿魚	二元五角	涼瓜	四角
腩排	三元二角	黃鱔	一元六角	通菜	四角
羊肉	四元四角	生魚	三元八角	蛾眉豆	五角
新界中鷄	四元四角	龍蝦	九元	茄瓜	二角五分
新界上鷄	四元五角	大蝦	六元五角	絲瓜	四角
綫鷄	四元	中蝦	五元二角	矮仔	四角
肥鵝	二元八角	蝦仔	二元四角	節瓜	三角
黃中鵝	二元七角	大田鷄	四元	青瓜	三角
吹米鴨	二元九角	大頭魚	九元	東瓜	二角五分
光米鴨	三元二角	金錢龜	十三元	生菜	四角
谷鴨	二元六角	膏蟹	五元	大蒜	八角
牛肉	三元八角	大蟹	三元	子薑	一元
坑腩	二元四角	中蟹	三元六角	葱	四角
牛柳	四元	白菜	三角	韮菜	四角
牛腩	二元二角	莧菜	五角	竹筍	五角
牛腰	一元八角	菜心	五角		
牛心	一元八角	洋葱	五角		
花斑	四元二角	白果	一元四角		
生石斑	十三元	芥蘭	三角		
油斑	四元	枸杞	四角		
白倉魚	四元二角	檳榔芋	一元四角		
撻沙	三元五角	紅芽芋	五角		
大紅衫	二元四角	青豆角	九角		

街市巡禮

本港股市行情

五月二十六日正午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一六五	一六四	五八○
又倫敦註冊股票	一四二		二○○
太古船塢除各項	一一六·三	一六	四、五○○
大酒店	五九·八		二五○
置地公司	五九·五		四、五八○
油蔴地小輪	一六		二○○
九龍電燈	二九·三		三、○○○
香港電燈	二二·二		一○○
電話公司	一五·三	二五·一	一、二○○
香港煤氣	四·四	二四·一	四、三○○
僑託公司	四·二		二、○○○
怡和	一二·七	二二	一、五○○
城市酒店	三·二		一、○○○
連卡佛	二五·二		一、二三○
九龍巴士	四五		一○○
中華巴士	五八	五七	三○○
生力啤酒	六八	六七	一、三○○
紗廠	[illegible]		二、○○○
廣利酒行（除息）	三·六七		一、一○○
九龍燈股權	九·二		一三○

上午成交總額九四○、○○○元

代糖較白糖更佳 適合糖尿病患者

據萬國大藥行發表：科學家為糖尿病患者發明「代糖」英文名SOD·CYCLAMATE，味清質純，較白糖清甜，已為用者普遍稱頌，該品甜度比白糖高達四十至六十倍，成份安定，久貯不變，與糖精成份完全不同，易溶於水而不發酵，不變酸，毫無毒性，在食品調味加熱中，並不分解而減甜度。

日本及歐美各國，除以本品代替白糖之用外，日常烹飪調味，已普遍應用於雪糕、各式冷飲、罐頭食品、醬油、點心、麵包、餅乾、果醬等；其他各項食品製造工業，口紅等化粧品，牙粉以及製藥工業，亦相繼採用。

本港中總大廈四樓萬國大藥行有限公司，現已大量採辦來港，供應各界，並備有試用品，免費贈送，歡迎函索。

1965年新馬典　董平

（五）

嘉路威 GALLWAY

四歲，雄性，棗色，高十五掌一，烙印S53號。練馬師：朱曲凡里。馬主：哈利士。

本年度出賽四次：場次102（一哩季軍）；123（一哩主席盃賽殿軍）；161（六化郎四十碼，不入閘退出競賽）；190（一哩二五打吡賽季軍）。

全季共獲獎金：6，500元。

暑假後編入

操練過程

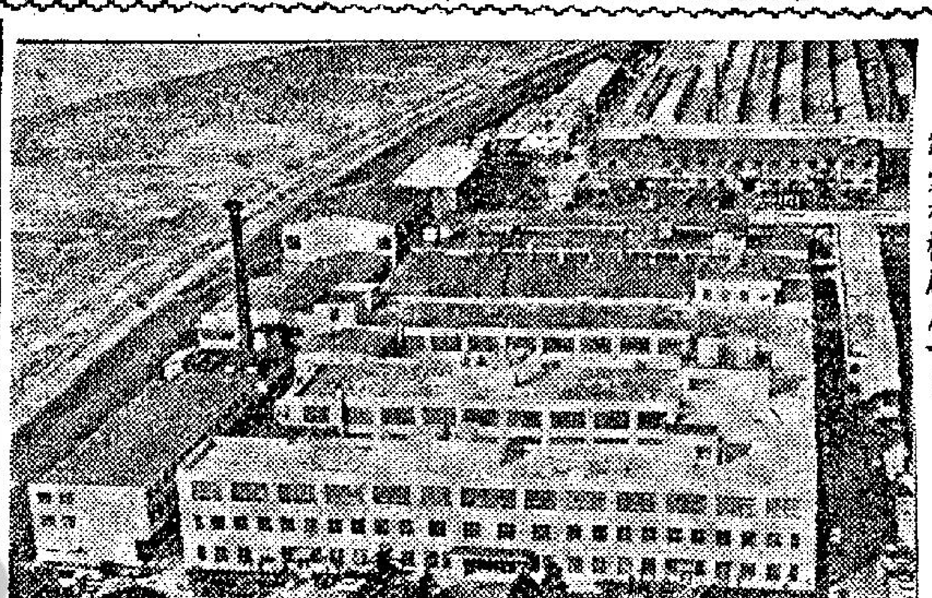
日期	路程	時間	末段	騎者	同號馬 日期	路程	時間	末段	騎者
6/1	哩	2.18	(29.4)	譚	21/3	哩	2.02.2	(28.1)	譚
13/1	哩	2.10.3	(29.3)	譚	27/3	六	1.29	(29　)	譚
16/1	哩	2.22	(31.2)	譚	2/4	六	1.30	(27.3)	譚
20/1	哩	2.10.3	(30.2)	譚	7/4	六	1.31	(28　)	譚
24/1	哩	2.04	(30.2)	譚	10/4	六	1.28.3	(28.3)	譚
26/1	六	1.37.1	(29.1)	譚	14/4	六	1.29.2	(27.3)	譚
29/1	哩	2.03.3	(29.4)	譚	17/4	半	.56	(27　)	譚
5/2	哩	2.05.3	(30　)	譚	19/4	（出賽六化郎四十碼落第）			
10/2	六	1.28.1	(28.1)	譚	20/4	哩	1.58.3	(27.3)	譚
13/2	六	1.25.1	(28.1)	譚	28/4	六	1.30.4	(28.4)	郭
16/2	六	1.28.2	(27.2)	譚	1/5	哩	2.03.3	(28.1)	郭
18/2	半	.55.4	(27.1)	譚	5/5	哩	2.02	(28.2)	郭
20/2	（出賽一哩季軍）				7/5	哩	1.58.2	(27.4)	譚
25/2	半	.57	(27.2)	池	11/5	六	1.23.2	(27.4)	譚
27/2	（出賽一哩主席殿軍）				13/5	半	.54	(26.3)	强
6/3	六	1.25	(28.2)	譚	15/5	（出一哩二五打吡賽季軍）			
14/3	哩	1.59	(28　)	譚					

出賽情形

場次	日期	負磅	騎師	出馬	排位	路程	場地	時間
102	20/2	147	譚	7	⊖	1M	好	1.47.3
（沿途走位）1—3—3—2—3		終點 7		距離		勝負說明：負雅蘭童，開心勝金星。		
123	27/2	143	池	7	⊖	1M	好	1.45
6—6—6—6—4		M				負叻馬，人之幸，泰來。		
161	19/4	147	譚	12	⊕	6F	實	1.17
（不肯入閘在發令員控制下退出競賽）								
190	15/5	147	强	7	⊕	14	好	2.10.4
6—6—3—3—4—3		83/4				負叻馬，泰來勝百寶郎。		

評語

此駒與叻馬同馬房，雖曾賽與前駒大有距離，但操練基礎却比叻馬為佳，本季上陣四次，除六化郎四十碼退出競賽不跑便負外，首次上陣賽一哩，出閘本已佔先，奈第一次拐彎竟鬧蠻扭，遲疑不前，平白損失了十餘馬位，雖拉正後力追爭回第三，但已負於頭馬七乘矣，是敗於脾性未馴，而非實力有所不如，假如不是因脾性劣而出馬外則已有可勝的機會了，主席盃與打吡兩場，事關爭取錦標，固非主力所在，主席盃隨便跑回一個第四，已是不俗，打吡大賽各駒怯於叻馬之聲威，多不敢作硬幹，如此場合之下，亦闖得入圍，是人棄我取而已，看演出則確比首賽大有進步，腳力亦不弱，應是頗有前途的一匹長途馬，絕不能以其為叻馬作陪襯而予以輕視也。


錦囊相機廠房一角

世界上最著名的照相機製造廠之一——日本攝影企業「錦囊」相機製造廠。「錦囊」的創立人是「塔克西密太拉博士」，他是一個著名的婦科醫生，在醫務上的需要，他對於光學上裝備的研究產生莫大的興趣。他年青的時候，發現在醫學上用的光學裝備，不夠完善，同時，他立志要創造出一副完美的顯微鏡攝影器，以供醫務上的需要，一九三五年，他設立了「準確光學研究實驗所」，這便是「錦囊」照相機製造廠的前身，同時在一九三七年已把這所研究實驗所發展成為全日本照相機發展中心。

一九四五年他的「錦囊」研究實驗所，被盟軍飛機所炸毀，他再建「塔立一間避彈製造廠」，出產卅五耗米照相機。一九四七年這間實驗所再被命名為錦囊照相機公司，當然他是該公司的第一任總理，運用他的高度智慧，親自策劃及控制一切行政措施。

致於錦囊這名字的來源，是一個神的名詞，這個神在日本是受到每個日本人的敬崇，日本有很多大的神廟，及神龕裡都用過這個名字來紀念這位神，當然他也不例外，故此他命名他的照相機廠為「錦囊」。

創辦人：醫學博士玉士照

曾經錦囊照相機公司是隸屬三菱企業的一個部門，與NIKON「力幹」照相機互稱為姊妹照相機。在麥克阿瑟統治時期，錦囊公司再度成為獨立的照相機廠。現在日本已經成為最宏大的照相機廠之一，現有五千個工人。

一架照相機。現在世界照相機市場上，錦囊照相機佔了極重要的地位，這不單是指它的巨大產量且是因為錦囊照相機常是照相的先驅者，它的產品日新月異。它是世界上製造自動測距照相機之一，同時它製造出世界……本人常常誇讚他們的照相機，實際上他們是值得去誇讚的。錦囊也是東方第一個首先應用「快裝法」入菲林的相機廠，這方法是代替一般一二○，一三五入菲林手續。立即有二種機生產。現在這二種機了。

自從去年參觀了日本錦囊照相機的製造後，覺得它的照相機的製造速度，及準確完善及進步，實在與歐美照相機同一迅速進步，當然職業攝影家們也早已採用錦囊照相機了。……九的透鏡，相信在明年會大量出現。

Canon
世界著名相機中心
錦囊面面觀

談初哥易感興趣 翻攝復製的方法

（續上期）

翻拍架子是有全套配合攝影機出售的，不過價錢較昂貴，在經濟能力不能負担的時候，是無能為力的，那麼只有另尋較簡陋的裝置了，翻拍架子分為兩樣形式，水平式的翻拍架子，可板與桌子上的攝影機座平行，而可以較小，以推前或退後來準翻拍文件體積的大小，處理翻拍的工作，容易又不花時間。此外另一種是垂直式的翻拍架子，是和放大機架子的構造同樣形式的，攝影機就裝置在柱上的活動小支柱上，有如三腳架活動機座，放大板就是放文件的托板，假如是托板不平的話，可放下一塊厚玻璃，要拍攝文件相夾在底下，這樣就不會有不準確或模糊的現象，兩支燈也是裝置在托板上，同時以四十五度的光綫投射，這種垂直式的翻拍架子和原裝的設計一樣的，不過利用舊放大機的架子改造既方便又省錢，是最理想的，可容納較大件的原物，水平式的翻拍方法，原件面積較小，但也可以改裝上桌面上，把原件放在地板翻拍，這是較困難的裝置，架子是以自己所需的面積而設計，已有其工作效率和時間，是沒有多少差別；不過水平式的攝影機，是平面裝置的，而垂直式就要同樣的倒置了……

在靠墻的地方放一隻平面的桌子，在墻上裝上一塊黑板似的木板，中間劃個十字，面積四尺方就夠了，或是以自己的需用作決定，攝影機放在一約二尺離地面高度的座架上，兩邊用木柚夾着，可以正直地在桌面上推進或退後，裝置攝影機時必須注意穩定和平度，木板也得小心裝置，而且要注意體壁的平度，如果是有點傾斜，可在木板四周架平，桌子在兩邊可裝設兩支燈光，和活動支柱，燈光的投射為四十五度……

創作藝術照片 從生活裏體驗

攝影，在我們的生活中成為不可缺少的一部份了。它可以使我們重溫那孩提時代的幸福生活，也可以把現在的生活插下來以留待將來玩賞。從遠方寄來的親友照片多……，在欣賞名勝古跡的同時，如果不帶上一架攝影機未免感到美中不足，實是遺憾的事。

攝影是一種藝術創作，這種藝術創作的泉源，是豐富多采的現實生活，一山一水，一花一草，一蟲一鳥，無一不是我們創作的對象，可是，在實踐之時卻無從入手，拍來的照片卻毫無藝術性，這是甚麼原故呢？

藝術創作乃是一件艱苦的事情，一張具有一定藝術性的作品……從失敗中吸取教訓，這樣才有希望成功。

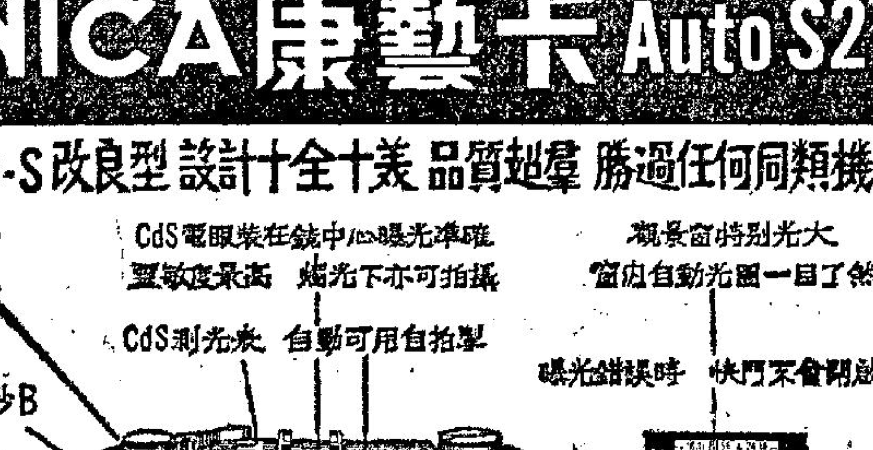
很多攝影名作，它所表現的只是一些生活中常見的，極平凡的景物，但看起來卻很有別緻，主要的是他們能選擇了適當的題材的緣故，選擇題材，這是個很大的問題，這關係到我們對待生活的態度，關係到我們對生活的理解程度的深度，關係我們的藝術修養。不過，我們應先從提高對生活的理解力入手，提高我們觀察和理解生活現象和自然現象的能力。只有這樣，我們才能看到生活的深處，在選擇創作題材時才會源源不絕。

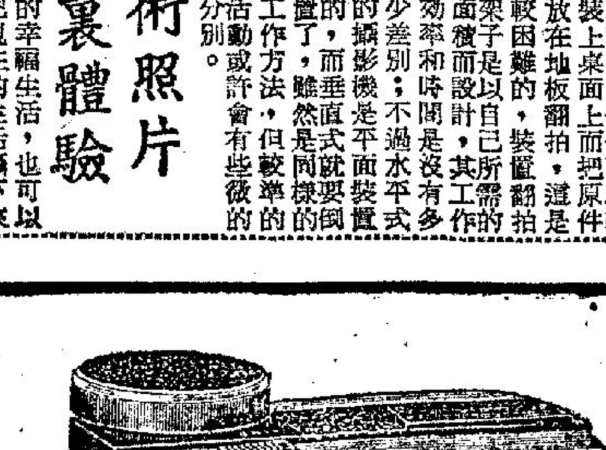
要使我們的觀察能力在創作上收到良好的效果，我們還必須要要求它符合於攝影藝術的創作特點。必須了解照片的全部表現力只限於可視形象，只能感受視覺上可感受的東西。並且凝固在畫面上的只限制於一定畫面範圍中的，一瞬間的現象。同時，還應該認識到……界的能力之間的差別，人眼對客觀事物的感受是存在於一定空間，是立體的，而照片卻是一個平面；我們看到自然界有各種各樣的色素，而黑白照片上卻是黑白和深淺不一的灰色；人眼對明暗適應力很強，而感光材料卻受限制。

我們認識到，照片只能表現一瞬間的現象，是平面的，是為了能在平面中表現出空間；感光材料紀錄景物的亮度等級有限制。

最新到港 價格相宜
TOPCON 特強/S
世界馳名TOPCOR鏡頭保証攝出美麗的相片

(一) 全部最新自動設備 (二) 可以更換各種鏡頭
(三) 品質新穎堅固耐用 (四) 拍攝方便準確非常
WINK MIRROR/S　Sole Agents FEHACO LTD.　總代理：克馬洋行　各大攝影器材公司均有代售

1965年最新型 世界卅五糎自動相機之王
KONICA康藝卡 Auto S2
本機係 AUTO-S 改良型 設計十全十美 品質超羣 勝過任何同類機

新型捲片設備 全自動計數表
CdS電眼裝在鏡中心曝光準確 靈敏度最高 燭光下亦可拍攝
CdS測光表 自動可用自拍掣
觀景窗特別光大 窗內自動光圈一目了然
快門1秒至1/500秒B 光圈既可以全自動 也可以自由選擇調整
曝光錯誤時 快門不會開啟
X.M.閃光掣
重影測距器連視差調整鏡 取景快捷準確
設有水銀電池測電掣
可配伸縮性遮光罩
配有馳名HEXANON F1.8 45糎六層鏡頭 超級鏡頭保証照片可放大至16X24吋
定價HK$325.
全港九相機行均有出售 總代理：大通公司
KONICA-EYE 卅五糎半格機 F1.9 30糎鏡快門1/30-1/800 電眼全自動 人人識用 世界最輕最小 僅重16安士
KONICA-EE 全自動卅五糎機 F2.8 40糎鏡光圈可選擇 有連動測距及視差調整 定價HK$185.
KONICA-FM 單鏡反光相機 F1.4 或F1.8 52糎鏡頭 CdS測光鋼簾快門1/1000秒 萬次燈可用1/125秒


柯達立刻自動攝影機400型
自動配備更進一步除電眼外更備有自動上片之裝置，每拍完一鏡頭之後即自動轉片避免因上片而錯過精彩鏡頭為最理想之攝影機
柯達菲林 速度快 效果特佳
柯達(遠東)有限公司 Kodak

ASPECTOMAT 300
VEB PENTACON DRESDEN kamera- und Kinowerke
for 50×50 mm (2×2 in.) slides
百吉幻燈機

自動換片 外型美觀 定價公道
自動集點 堅固耐用 德國製造
如欲放映有聲片，祇須配有聲連節器，並用家庭錄音機即可，非常簡單便利。
大昌行 歷山大廈二樓 電話：二二二二七

拍攝各種禽畜 表現性格動態

動物攝影，範圍非常廣泛；自家畜以至於微小的昆蟲，種類繁多，攝影的取材實在無窮盡，惟本文所述的動物，並不是「廣義」的動物攝影，僅限於我們日常所接觸的動物一部份。

我們攝影範圍所能及的動物，第一，是在動物園中的各種飛禽走獸，其次：是家庭間的牛馬犬貓雞鴨等六畜，及池中的欣賞魚如金魚、水族箱裡的熱帶魚。總括上述這些動物類，已够你作爲攝影題材了。

相機——無論甚麼人要施行動物攝影，是要用甚麼鏡箱才適當呢？這個問題一揭出，那麼，非爲上來一個確切的答案不行，一，用於攝取昆蟲或甚微小的動物，需要有配架的接近鏡或顯微鏡，二，在使用上，宜用單鏡反光攝影機，三，感光材料的幅度，一般的用速度較慢的菲林。因動物攝影的重點，係在毛與其他纖細部份的描寫（拍動態的動物照片ASA一百的已足够用了）。

動物園中的攝影環境比較困難，動物園中的露天不充份，若加以陰霾的天氣，往往會因陰而露光不能迅速，在這樣場合，固宜預防焦點的動亂，但天時與地方太晴朗光明了，鐵柵或鐵絲網的影兒，又都投在被攝體的身上，影起來怪難看，故一般認爲最適宜的，還是在晴天中，趁太陽偶爲浮雲所掩，鐵柵與鐵絲網沒有投影的短時間內執行之，同時，亦要觀察籠中動禽的姿勢，是否恰能妥善，方可着手，因籠中動物的姿勢，不能讓人任意擺佈之，故只須以耐性守候之，觀察之，以顯示出各類動物的特點。

德國豪華菲林主辦 人生百態攝影比賽

德國豪華菲林「人生百態」攝影比賽的最後目的，爲廣集影友佳作，準備於八月十三日起，於大會堂八樓展覽廳舉行公開展覽一週，以飫愛好攝影的廣大市民欣賞這集體創作的成果。因此，一切比賽的進行，都要與展覽的籌備，步伐一致。爲了配合工作起見，將今後三期比賽的截件日期，評選日期，發還照片日期，檢驗底片日期詳細公佈，請參加比賽諸君注意：

第三期比賽

截止收件日期：六月五日。

評選日期：六月九日。

寄出評選結果通知書：六月十一日。

第四期比賽

截止收件日期：六月廿日。

評選日期：七月三日。

寄出評選結果通知書：七月五日。

第五期比賽

截止收件日期：七月廿六日。

評選日期：七月廿八日。

寄出評選結果通知書：七月卅日。

最後總評選：八月十日（時間，地點另行公佈）。

公開展覽：八月十三至八月十八日。

展覽地點：大會堂八樓展覽廳。

展覽時間：每日上午十時至下午七時。

美國野牛：光圈五·六，快門一百二十五份一。

有相機的朋友，都想爲子姪們，拍下些生活紀錄。但是，常常遭遇困難。茲提供些「半」得之見，與有興趣的朋友們共同研究。

讓孩子自由發展，聽其自然，不要拍呆照，也不要笑哈哈的。孩子即是孩子，他們可愛的動態最多，只要你把握到他們各種表情的最高潮，利用適當環境來攝，萬萬不能要他這樣，要他那樣，硬把活潑可愛的小孩子弄呆了好得多。孩子們的表情多，動作快，要防止把照片拍「動」，最好盡量利用快速，如一百分之一秒，或二百分之一秒以上的高速快門。但假如你用的是老爺相機，沒有高速快門的設備，那麼你可以把握着每一個動作當中的「停頓時間」來攝，只要你能夠把握得好，按動快門的時候安定，同樣可以攝得好的照片。

拍攝小孩照片尤須注重背景，背景要儘量簡單，這樣才使人物更突出；注意衣服和背景關係，要配合得適當，白的衣服，一定要深或淺灰的背景。反之黑的或灰的衣服一定要配合灰白的背景。這樣才能避免混成一片，人景不分。

要了解孩子的個性和愛好，跟孩子不熟習的陌生人，更加要想辦法事先搞好關係，免他鬧別扭，反而不美。但適合一般拍攝生活照片。至於拍攝有藝術性的照片「沙龍」作品，那就非用偷攝不可。很多孩子不喜歡刺目的陽光和刺目的燈光，怎樣才能避免強光和燈光呢？只要把光圈稍爲放大一些，如八光圈，五點六光圈，是最合適人像，使拍攝來的人物與背景有了分界線（距離），這樣照片的色調（層次）也顯得柔和可愛給人以美感。

至於取用偷攝的一環呢：㊀拍攝的動作要快。㊁快門要高速。㊂要起碼具有長距鏡（長火）。㊃先撥好快門，光圈。㊄機會不失，先來攝拍一張，然後對正你要拍的距離再來攝一張或多張不同的表情。若如你以上各點不能一一的做好，那就倍覺困難，要知道，孩子的動作稍縱即逝，那就錯失良機。

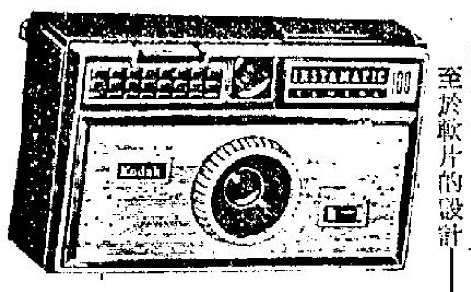
卅五糎攝影會 初次名銜考試

卅五米厘攝影研究會成立有年，會員影藝成就至爲超卓。該會現經董事會決議，由今年起，每年舉行名銜考試一次，第一次考試已定本月卅截止收件。頃據該會發表考試章程及申請辦法如下：定名：（一）爲會士考試，簡稱A.35MMP.S.（二）高級會士考試，簡稱F35MMP.S（三）榮譽高級會士考試，簡稱HONF.35MMP.S.（四）名譽會員考試，簡稱HON.35MMP.S.

資格：（一）凡會員對卅五米厘攝影藝術有相當水準者，均可申請投考「會士」銜，投考之作品須充份表現對卅五米厘攝影之各類運用及處理手法。（二）凡已考獲「會士」而對卅五米厘攝影有超卓成就，幷且有獨特風格，均可申請投考「高級會士」銜，作品題材不限，惟須能表現作者對卅五米厘各類攝影有獨特創作風格。（三）對卅五米厘攝影藝術有超卓成就及特殊貢獻者，該會得聘與「榮譽高級會士」銜。（四）對該會長期熱心服務及支持，幷對該會及攝影界有良好的貢獻者，得贈予「榮譽會員」銜。

申請投考辦法：（一）「榮譽高級會士」及「榮譽會員」銜不接受申請。（二）「會士」及「高級會士」銜每年舉辦考試一次，定五月卅一日截止申請。（三）組別分黑白照片組，彩色照片組，彩色幻燈組。（四）投考「會士」者，須填寫申請表及將本人親自製作之作品十五張送交該會。（五）申請投考「高級會士」者，必須填寫申請表及投交本人親自製作之作品十八張。（六）作品如非本人製作，須於申請書內聲明，幷加解釋理由。（七）所有投考作品，其底片必須全部爲卅五米厘尺度，每張作品背面須附原度卅五米厘之照片，評審委員會有權檢視作品之底片。（八）照片不超過十六吋乘二十吋，背面填寫編號，名，作者姓名與申請相同。（九）參加費港幣十元。評審及評審委員會：（一）由該會執行委員會每年組織榮銜考試評審委員會負責考試事宜。（二）評審完畢，交由董事局，執行委員會聯席會議時審查通過，作最後決定。（三）由審查考試之評審及執委會聯席會議，由執行委員會推薦若干優秀攝影家爲會之「榮譽高級會士」及「榮譽會員」，交由該會議通過。

柯達五十型 大衆化相機



柯達公司有數種不同型相機，分別爲五十；一百；一百五十；二百五十；三百；四百；五百及八百型等。最大衆化的爲五十及一百型，價錢廉宜。五十型只售港幣四十二元，一百型售七十二元。配有四十三米厘F11鏡頭。五十型有二快門速度，免重拍器，固定焦點鏡頭，更可裝配閃光燈。一百型配有閃燈，只一按製即升上，便於使用，光圈自動調節。

至於軟片的設計——稱爲柯達立刻自動「柯達拍」軟片盒，軟片爲二十八乘二十八米厘，略大於三五米厘的面積。分有十二張包裝於一盒之內。軟片盒經特別設計，裝放入機內，即可拍攝，全部過程只不過數秒鐘。軟片拍完之後，也不須反捲。

中華攝影學會 底片塗紅技術

中華攝影學會學術研究組定本月卅一日（星期一）下午八時在會所舉行學術講座，由會友陳汝炬君主講：「底片塗紅與修相技術」。陳君在攝影造詣極有心得，除在黑房放大技術有精湛經驗外，尤其對底片的塗紅功夫別具手法，故放大照片時起得層次特別豐富，同時在照片的修執方面，用筆輕重恰到好處之妙，今陳君能將渠研究得來的實踐經驗，並以多幀底片和照片示範，公開介紹與會會友研究，實在難得之機會。

多用廣角鏡 拍攝建築物

至於光暗對比強烈而近於舞台式的照明方法最好避而不用，因爲用這種照明方法拍成的照片，不能適應建築界的需要，並且會缺乏真實感，和破壞他們在設計時預期的效果。

建築攝影和其他藝術攝影一樣，在拍攝之前，應對主體之形體結構詳細研究一番，才可對該建築物最有利之方法進行拍攝。但是，在拍攝時採用過度主觀的手法和滲入太多個人見解，常常是有害而無利。

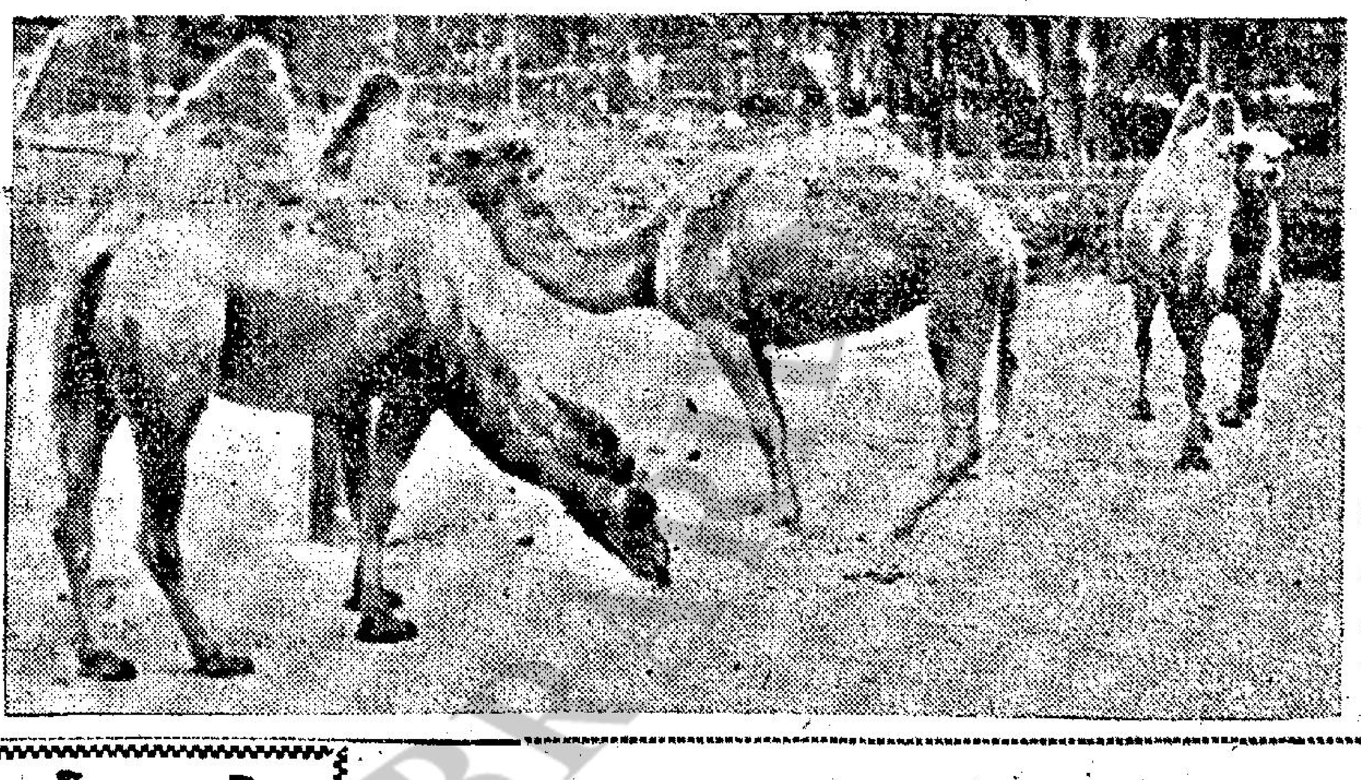
第三節：各型菲林感光容量

攝影彩色菲林的正片，它的「感光容量」比黑白大得多。所謂「感光容量」是指盛光的準確度。普通黑白菲林的「容量」是一比一三〇。彩色正片的是一比八（負片可以至一比二十五）。換言之：假定你拍攝黑白片，照理是用七十五來拍攝才是準確的。但是以用了七十五以下以至於一或七五以上以至一百卅。你仍然可以於另一張照片。當然，這是包括加厚法，減薄法，用零號以至五號相紙，及放相技術來補救。但是彩色正片就沒有這種可能了。假定用四來拍攝影準確的曝光，那末祇能四以至一，或四以至八。如果超過這個領域，曝光過度或不足，都不能放出一張理想的相片。彩色負片的「容量」大概是正片三倍，還可以放出一張合用的彩色相來。

爲甚麼彩色正片的準確性範圍那麼細呢？原因是彩色正片的組織，關係它具有三層感光藥膜。而光波的長短參差不齊（見上節光波波幅篇）。

例如紅色光波比較長，它感光的時間就比較需要多些。藍色光波比較短，感光時間需要短些。綠和黃是中等，所需的光量自然以中間爲宜。如果曝光不足，紅色變了。

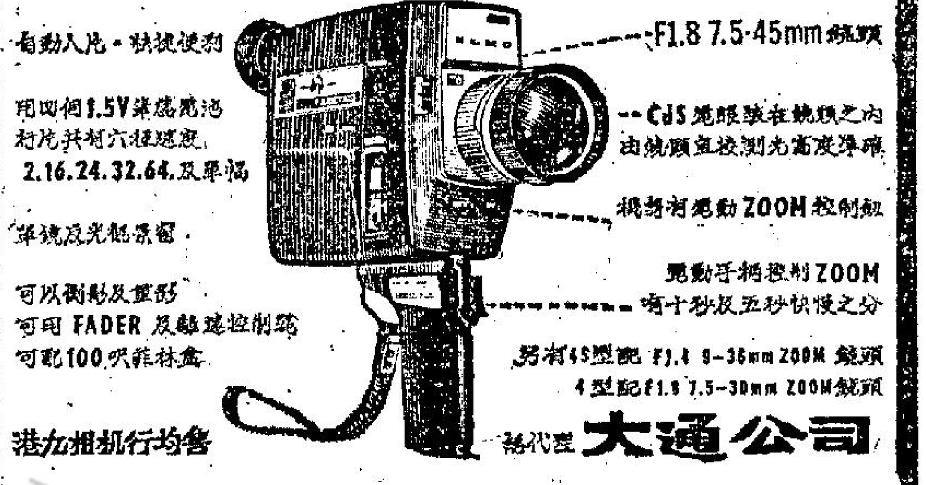
曝光過度，藍色變了。尤其是三層藥膜每一層的差是一，那末等到的實際差額是三。如果差額是八的話，八乘三是廿四倍了。所以彩色正片的曝光時間，不能超過半個光圈，或在時間上不能超過廿五份之一秒。另一方面彩色正片在沖洗過程中，必需「反轉」，這個階段也是使曝光必需準確。否則，這個階段是會使彩色菲林失去原來的正確色調。彩色負片，不必「反轉」，另一方面彩色負片「感光容量」較正片爲大，就是乘膜上的組織有所改良。（未完）



雙峯駱駝：光圈四，快門二百五十份一。

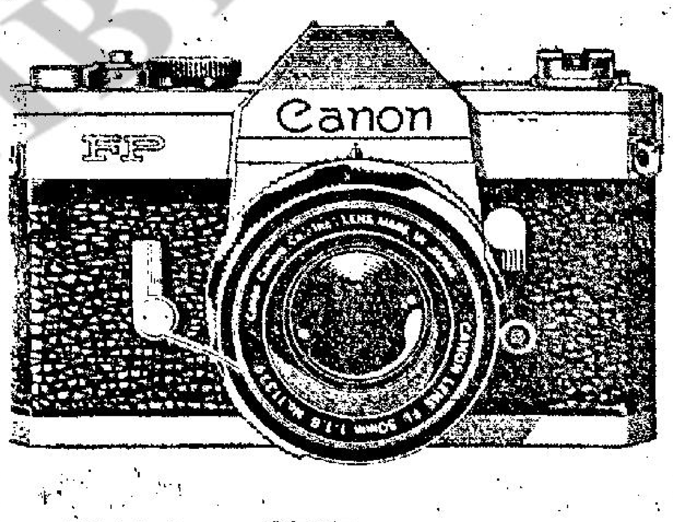
萬美雅35型
MAMIYA 35 Super De Luxe 豪華相機
四大特點
❶ 連動測光表裝配於觀影鏡內一目了然
❷ 準確(cds)水銀電池控制測光表指示光圈調整度
❸ 電池電源開關掣可防止電池損耗
❹ F1.5特快鏡頭品質優良清晰明朗
各大攝影器材公司均售
總代理 萬方影具公司 於仁大廈商場弍號

始創于1921年八糎電影機專家
ELMO愛而慕8TL6
1965年最新型全日本最高級八糎電影機之皇！



自動入片・快捷便利
用四個1.5V筆電池電池 有拍共有六種速度 2.16.24.32.64.及單格
單鏡反光觀景窗
可以倒影及重影
可用FADER及轉遠控制器
可配100呎菲林盒
F1.8 7.5-45mm鏡頭
CdS光眼裝在鏡頭之內 由鏡頭直接測光高度準確
機身有電動ZOOM控制鈕
電動手搖控制ZOOM 有十秒及五秒快慢之分
另有6S型配F1.8 9-36mm ZOOM鏡頭
4型配F1.8 7.5-30mm ZOOM鏡頭
港九相机行均售
總代理 大通公司
ELMO-TP8八糎有聲放映機 錄音方便聲音清晰
ELMO-AP8八糎放映機 自動入片雙速控制
ELMO-FPS八糎放映機 寫面最光可配錄音機
ELMO-S 8mm EDITOR 新型軟片機裝有SPLICER
ELMO-CV新型幻燈機 裝有風扇畫面最光
ELMO 8CZ八糎攝影機 ZOOM鏡全自動輕便經濟

大中 照相器材行
專營
攝影器材 相機相紙 菲林藥料 黑房用品 零沽批發 取價公道
歡迎拍友光臨 轉口商戶採盤
地址：香港中環 威靈頓街九十二號



最新「錦囊」Canon
FP型單鏡頭反光照相機
＊可配58mm F1.2或50mm F1.8兩種世界上最快速SLR鏡頭。
＊將影式測距立體觀景鏡及精正反光鏡選裝。
＊快門速度1/1000秒各種配件齊全。錦囊FP型相機除機內無CdS測光表外其他規格鏡都和錦囊FX型完全相同使用方便價格相宜。
請到各大特約錦囊經銷處參觀購買
總代理：怡和有限公司

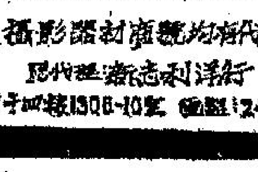
超世界水準的 亞洲軟片之王
價錢平・品質好！
FUJI FILM 富士菲林

港九各大攝影器材行均售
總代理：昌明貿易有限公司 電話：220549・232889

最新！彩色冲晒
Agfacolor
品質更優良 交貨更快捷
採用自動彩色射印機
總代理 捷成洋行

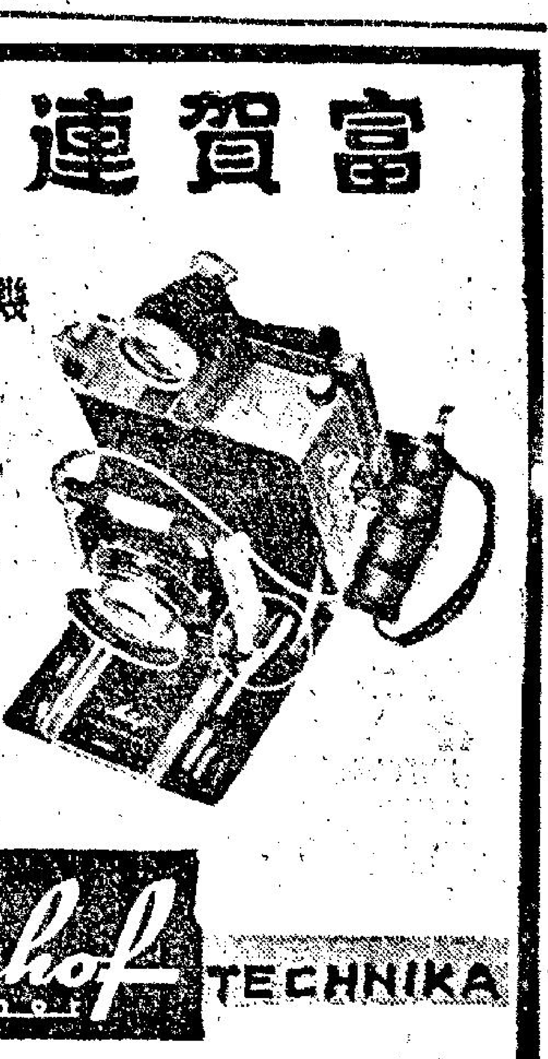
依爾福菲林
ILFORD

小巨人 Voigtländer
具有二百餘年歷史的福倫達相機廠現又推出一類新機定名偉圖自動IIb型機身精巧機件堅固能發揮廣大優秀攝影性能故有小巨人之稱號
請 閣下到各相機商號一經比較便會發覺它的觀景器特別大和明亮因爲祇有福倫達廠給你一比一(1:1)和原來景物一模一樣的景像所有的距離光圈快門也可以同時看到簡直好像是一個控制的瞭望塔
還應疑問鏡頭是相機最重要的部份「福倫達」鏡頭實素超卓享有兩個世紀的盛譽 閣下可以絕對信賴



偉圖自動IIb型
連皮盒全套批價 HK$481.50
各大攝影器材商號均有代售
總代理：森德利洋行
香港太子行十四樓1308-10室 電話：243263

德國 富賀達 超級攝影機



Linhof TECHNIKA
SHRIRO
總代理 石利洛洋行

美國野牛：光圈五．六，快門一百二十五份三。

理想的相片。彩色負片的「容量」大概是正片三倍，還可以放出一張合用的彩色相來。片為大，就是彩色負片，不必「反轉」，另一方面是藥膜上的粗纖有所改良。（未完）

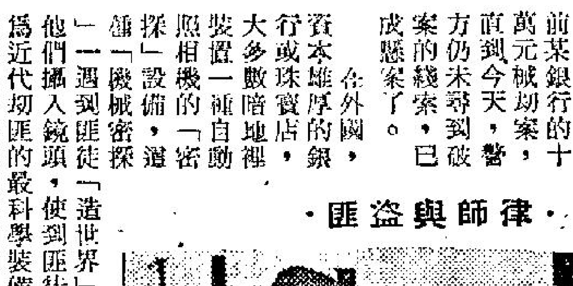
自動照相機破銀行刧案

·麗達·

匪徒向銀行打刧，往往以其閃電一般的迅速行動而得手逃逸，在這驚鴻一瞥的一剎那間，遇刧的事主受驚之餘，事後對於匪徒的廬山真面目，總是渺無印象，這便使到警方進行破案感到毫無辦法。

本港數年前某銀行的十萬元械刧案，警方直到今天，仍未尋到破案的綫索，已成懸案了。

在外國，資本雄厚的銀行或珠寶店，大多數暗地裡裝置一種自動照相機的「密探」設備，這些「機械密探」一遇到匪徒「造世界」時，就自動把他們攝入鏡頭，使到匪徒無所遁形，成為近代刧匪的最科學裝備。在這裡是發生在洛杉磯匪徒打刧加里福尼亞聯合銀行得手後，由自動照相機攝得刧案過程而破案的真實故事。


·律師與盜匪·

洛杉磯檢察長非臘．卡達坐在他的辦公室內，正在翻閱本年二月出版的這一期生活雜誌，當他翻到卅四、卅五兩頁時，赫然發覺匪徒打刧加里福尼亞聯合銀行的一系列照片，也刊在雜誌上，匪徒露械指嚇事主，也甚入眼簾了，而這個刧去四千六百廿元的匪徒，警方仍在尋找之中。此刻，匪徒行刧的情形，竟然在雜誌上刊登出來，不能不使檢察長為之啼笑皆非，非臘．卡達對刧匪的面貌辨認研究一番，然後指着圖片對他的秘書說：「此人似是我們的主顧了。」卡達立即打電話他的「主顧」里奧．羅拔士，廿六歲，及侯活．柏加、二十三歲，對這兩位「主顧」說：「你們最好購買一份這一期出版的生活雜誌閱讀一下。」這樣，經過廿四小時之後，檢察長的兩位「主顧」便乖乖地自動投降。親自到聯邦調查局自首，兩天後，圖片上另一位極難辨認的同謀者，麥佐，他原來是侯活．柏加的哥哥，也為警方追踪捕獲，無一漏網。

刧案破獲後，加里福尼亞聯合銀行副總裁史劍雲寫信道謝生活雜誌，他幽默地說：「有關的人士均表示最誠摯的感謝，匪徒們的謝意則甚少。」

刧匪侯活．柏加則說：「我將身陷牢獄了，我不能出獄後，要閱讀這麼好的東西，但是，我詛咒你們這班該死的東西。」

這是一宗極有價值的破案例子，雖然破案過程略嫌遲了一些。他事後查悉，銀行內外的有一種明顯的跡象向人們警告。這座大廈裝有自動照相機密切加以防衛着。

占士邦新片開鏡 女角穿肉感泳衣

·天朗·

占士邦新片女主角所穿的新式肉感泳衣

如果巴哈馬羣島的納索是不存在的話，占士邦的作者伊闌法林明也會虛構這麼一個地方出來。納索的海灘是北美地區最著名的，風景優美的，沙之幼滑，水之澄清，確出乎你想像之外的，這樣的地方，最適宜男女間談情說愛。

此外，離開海灘，便是燈光晦淡的俱樂部與酒吧，在裏面，最令你陶醉的是馬丁尼酒，美麗女侍的林，使你目不暇給，總而言之，納索是占士邦式的場所——一個男人能夠在輕鬆的情緒下，做愛與打鬥，它們都自然地成為生活的一部份。

占士邦新片「雷雨交加」，風景是在納索拍攝。他們抵達後不久，披頭四狂人便飛返倫敦了，這四位世界知名的歌星，在那裏拍片，曾製造不了花邊新聞，由此可知，納索是多麼適宜拍片的地方。

辛康納利是扮演〇〇七占士邦的第四次了，他居住於當地的一間房舍裏，每天租金高達六十鎊。它的附近是高爾夫球場，他喜愛此道，還當然使他們開心，但距離外景的地方廿哩，來往很感不便了。

他既是大牌明星，製片家也得遷就他，特別租了一輛福特盃斯登牌汽車，負責接送他。照看來，這個支出可不少哩，但如果搭計程汽車，那實上還不化算，第一哩是四先令，但以後的路程中，計程表跳動得很快。

通常的情形下，納索的遊客實在也不少，許多美國大學生到這裡來渡春假的。他們風聞占士邦新片在那裡拍外景，十分興奮。有一晚他們連群結隊，湧到馬丁尼夜總會，為甚麼呢？因為他們探到有一幕是在那裡實地拍攝，他們一邊可以尋樂，一邊可以參觀開鏡，何樂而不為呢？

開鏡完畢後，就地舉行一個舞會，賓客名單中包括美國億萬富翁哈特福特，其他知名之士也不少，他們整夜大吃大喝及大跳瘋狂舞，全部是占士邦作風，直至通宵達旦。第二天晚上，另由片中扮演美國中央情報局人員的那特在郊外舉行一個私人歡狂派對，該區是當地著名的「世外桃源」。那特的太太是瑞典肉彈伊克寶。

第三天早上，第一場談情開拍了，地點是顧名思義的「愛情海灘」，辛康納利絕早便到場，女主角法籍新星雅嘉陪着他喝香檳酒，最緊張似乎已是導演楊德倫斯。開鏡進行中，有若干名大學生突然擁至，幾乎影響拍攝工作。後來，共達四十名的男女大學生被邀請做臨記，于是皆大歡喜。片酬呢？每天五鎊，女生還要穿上肉感泳衣，像女主角一樣。

這一幕，雅嘉扮演歌美奴，在海灘上期待一艘電船，載她離岸四分三哩的木筏上。而占士邦正與當地一名女助手，亦乘船向木筏駛去。雅嘉穿了一件十分肉感暴露的泳衣，正準備跳下水中。然後，進行拍攝海底鏡頭了。

到午餐時份，拍攝工作暫停，助理導演麥哥里召開一個臨時會議，討論海底拍攝的技術問題，單為這幾個水底鏡頭，已花費了一千萬鎊，作為添置器材及道具之用，其中包括一艘巨型的水翼船，每小時可以行駛九十五哩，此外是兩人駕駛的潛水船，可潛入十五噚之深，最後，一架升空新式工具，能夠以時速一八〇哩，將人拉上天空的，像巨鷹攫人一般。

女主角雅嘉曾是法國的選美皇后，被稱譽為最有前途的新星，她與辛康納利做對手戲，更易一炮而紅了。

全部攝影人員將在納索逗留十五天。

水兵幻想曲

·夏綠蒂·

在灣仔的一間酒吧中，有一天，來了兩位客人，他們一個是法國水兵，另一個是美國水兵。

他們兩個人碰頭後，法國水兵大談法國南部的旖旎風光；美國水兵則大談他們的經濟建設，以及怎樣對外展開援外的問題。

後來，這樣的話題講盡了，可是，坐在那裡，沒有話說，又實在是悶得慌，於是，那個法國水兵突然奇怪的問道：「喂，在你們美國男女之間的親密方式，有多少種？」

「有多少種？」那個美國水兵聽了，他的眼睛禁不住睜得很大。

「是的，這種事情，當然是不能單調的，」法國水兵說。

「那麼，請你告訴我！」美國水兵說：「在法國方面，到底是有多少方式？」

「七十九種」法國水兵得意的說。

「甚麼？七十九種？」美國水兵目瞪口呆，「可是，在美國卻是祇有一種——」

「甚麼？祇有一種？」法國水兵說：「你且說說看，到底是怎樣的一種？」

「噢……這不過祇是一個男人與一個女人——」

「哈哈……」法國水兵如獲至寶的說，「加上你們的這一種，我們便可以有八十種了。」

英女王的護衛行列

·文質·

英女王伊利沙伯二世與王夫愛丁堡公爵訪問西德，西德政府於他們沿途所經過的地方嚴密保護。但英女王也帶有自己的隨身保鑣。

英國的君王老早就受到保護，遠在英國人曉得組織警察之前。反抗王國是犯叛國罪的，危害君王的安全更犯嚴重的叛國罪，現今大多數的衛隊僅在儀式上用，但在昔日倒是十分重要，用以保護英國的君王。

英女王的衛隊分作兩種，軍事和民事，最榮譽的保衛者名叫「近身衛士」，因為他們有特權，能夠站在國王的身邊，這種衛士是由英王亨利八世在一五零九年登位後下令組成的，每個衛士是英國貴胄的兒子，在戰爭時，若國王也上陣，他們在他的身邊保護。他們穿着紅色制服，藍色褲子，長靴，腰帶和劍都有紅和金色纓綫。頭戴高盔，上插有天鵝羽毛，現今他們的唯一責任，就是在國家舉行各種大典時，保護國王。

英國國王衛士是最古舊和馳名的皇家衛士。最早的一批曾跟亨利卬錄流亡到法國去。當亨利在一四八五年返國擊敗李察三世，登位號稱亨利七世後，就重賞他的侍從，組織這個衛隊，在他行加冕禮時開始他們的職務，自後這個衛隊曾為英國二十二個國君服務。英國國王衛士所穿的制服，五百年來沒有改變，紅色的大袍，繡有刁鐸王冠，約克和蘭加士打玫瑰花，王室紋徽，紅色長套褲，頭戴紫色天鵝絨平頂帽，配有紅，白和藍色的絲帶，在膝蓋和鞋頭上也有絲帶，他們手執長戟，隊長一定要是一個貴胄，每一個衛士都是退役軍人，但軍階最少要在軍曹以上，年齡不得超過五十歲，身高最少五尺十寸，在軍中服務的時期，不能少過二十一年。

在蘇格蘭也有皇家衛士，名叫皇家弓箭隊，在一六七六年成立，當英王喬治四世在一八二二年訪問愛丁堡時，該衛隊向他効忠，他就將他們編做他的衛士，他們穿着綠色制服，頭戴頂上有球的平頂帽子，插有一根，兩根或三根羽毛，以分等級。

英女王在蘇格蘭檢閱皇家弓箭隊

英女王的家室兵團，包括有家室兵團，有兩團騎兵，現改騎為兩個裝甲部隊，但仍保留一部份騎兵，作國家大典時用，更有五個步兵團，女王是在兵團的一級上校。騎兵隊又分作生命衛士和皇家驃騎衛士，前者穿着紅色制服，後者穿着藍色制服，從前祇有家室騎兵隊在宮庭內服務，但當英王愛德華七世駕崩後，他的遺體放在白金漢宮內讓民衆前去瞻仰遺容，臨時有動用大批家室步兵來維持秩序，自後步兵也在宮內作守衛，五團步兵衛士包括御用軍衛士，高德士添或譯作寒流衛士，蘇格蘭衛士，愛爾蘭衛士和威爾斯衛士。他們都穿着不同的軍服，最有趣的是高德士添衛士，戴着很高大的熊毛帽子，他們都是女王自己的軍隊，在每年女王誕辰檢閱會操時，全體都去參加。

護衛行列

以上所講的是英女王的軍事衛士，在民事方面，英國王室人物的安全，是由警察局的特別部份負責，這個組織在一八八三年成立，女王在國內時，每日間的安全是由首都警察A組的便衣警探負責，他們對所有接近女王的人物都有認識，在工作方面，有時會用到警犬，騎警隊在每次女王參加檢閱禮時，都借出他們的馬匹給女王騎用，英女王的隨身警探是警察監督貝堅氏，愛丁堡公爵的隨身警探是基利探長，他曾任英國皇家空軍飛機駕駛員，查理士王太子的警探是員森瑪斯。

有時一個國君的安全並不祇靠傳統的衛士保護，舉例來說，當英女王伊利沙伯二世訪問紐西蘭時，受到當地人民熱烈歡迎，竟衝破了警察之圍，迫近女王，情況十分緊張，幸得在場剛巧有幾個小丑，他們就手牽手，圍着女王在中心，直到警察再將各人疏散為止，有許多時，攝影記者也臨時充英女王的保護者，但是她最有力的衛士，還是常敬愛她的國民。

萬·花·筒　大食懶？

·邵陵·

　　狗的種類不少，在本港舉辦的狗展會中，雖然不能見到世界各種狗隻的代表，但也林林總總，煞是可觀的了。

　　談到狗類體態的特徵，有些身體像跟長長的臘腸，有些尾把像根拖地的竹竿，有些脚兒像四根「高蹺」，有些耳朵特別長大，遠看好像在狗頭上披着個風兜似的。

美國一位先生養着一條長耳矮脚狗，除頭際有少許白毛，臉的下半部有白毛灰毛雜生，和腹下連同四條腿上長着白毛之外，身體極大部分都是發光的黑毛，因此，四鄰便把它喚作「烏雲蓋雪」，牠的主人則替牠取了個洋名，叫作「茱蒂」，因為牠本是個狗小姐呢。

俗語說：「物以稀為貴」。長耳矮脚狗的狗丁不旺，所以，茱蒂在牠主人居住的地方十分有名，時常會有人找上門去，要替茱蒂拍照。最近，一間公司打算推銷一種跟狗兒有關的商品，以便在報章刊出廣告，大事宣傳，接着就在茱蒂身上動腦筋，想利用茱蒂的名氣，使要推銷的東西成為搶手貨。公司主持人，思忖過後，決定便着攝影員葛希特去替茱蒂拍照。長耳矮腳狗還有一種與生俱來的特徵，就是雙耳下垂，眼睛半開半閉，往常喜歡伏在地上，表情十分憂鬱，始終呈現一副沒精打采的樣子。

葛希特來到「茱蒂」的主人家裡，跟牠的主人接洽後，便準備替牠好好拍攝幾張照片。老葛把茱蒂推得站起，那知道，茱蒂沒走上兩步，便又伏地不動，依然顯着一副苦瓜面孔。最後，老葛在無可奈何情形下替茱蒂拍了兩張照片，一張是正面像，一張是側面像。由於茱蒂是頂頂出名的狗模特兒，拍照倒要收費，老葛這次找上門去，當然也得付錢，計共付了七十五美元，由茱蒂的主人袋袋平安。這裡祇登出老葛替茱蒂所拍的正面照。看茱蒂長耳貼地，眼中泛白睡子無光的神情，你說它像不像個大食懶式的狗姑娘？

七情六慾　美女與冒牌醫生（下）

……他是博學之士，在火車站上，見到一位非常動人的美女，便想將她追求到手……

·火麒麟·

「你的微笑，已經報答了一切。」他說：「還有，我這兩張的車票，本來是約定與另外一個朋友同行的，所以，我們所定的一切，都是雙份。可是，臨時那位朋友不來，結果，便祇剩下了我一個人。因此，你想想，如果祇是我一個人，豈不是浪費了這些東西。」

後來，她便將身體，朝着他的身邊移去，她的行動，看起來倒是非常天真與純潔的。其實，除了他心裡的那惡念頭外，一切都是非常純潔的。

當他們兩個人的身體，並排坐在一起的時候，那股子熱力，傳到對方的身體上去。同時，他們之間，更可以清楚的聽到對方的心在跳個不停。

他這時，調轉頭去吻她的唇部，她在這一刻中，也開始對她的吻加以報答。後來，他慢慢的去解她的衣服，她的身體，則在輕輕的移動，好像方便他將她的衣服解來一般。後來，他更脫下了自己的衣服。

在暗淡的燈光下，她的身體看起來，真的像是一座彫刻家的傑作，她是那麼美，柔軟而又美麗，看起來，又像是用大理石彫琢出來的美人。後來，他輕輕的移到她的身體上面去，他感到她是張開雙臂來擁着他。同時，他更感到他們兩人的靈魂是已經親密的滙合在一起。

他們隨着美麗的節奏，在跳着愛情之舞，他們身體的每一部份，都被愛神之火燃熱，那種火祇會使他們瘋狂，卻並沒有燒傷他們的身體。

當風暴過去以後，他們仍然是親蜜的擁抱着，他們要讓他們的身體每一個部份，都獲得真正的鬆弛，當他們是真的鬆弛以後，這才再並排躺着，留心傾聽車軌所發出來的和諧的聲音。

不久之後，她沉沉的入睡了，於是，他從她的頸子底下，將自己的手臂拖了出來，之後，穿上衣服，準備到火車的酒吧去拿兩杯酒，待她醒來時，可以有杯酒喝。

在酒吧附近，他卻見到了一個高瘦的男子，但是，他對於這個人卻並不認識。

那個人問道：「喂，醫生，你的病人怎樣了？」

這時，他才想起來，這個人就是在車站上自認為醫生的那個人。於是，他立刻回答道：「她已經好得多了。」

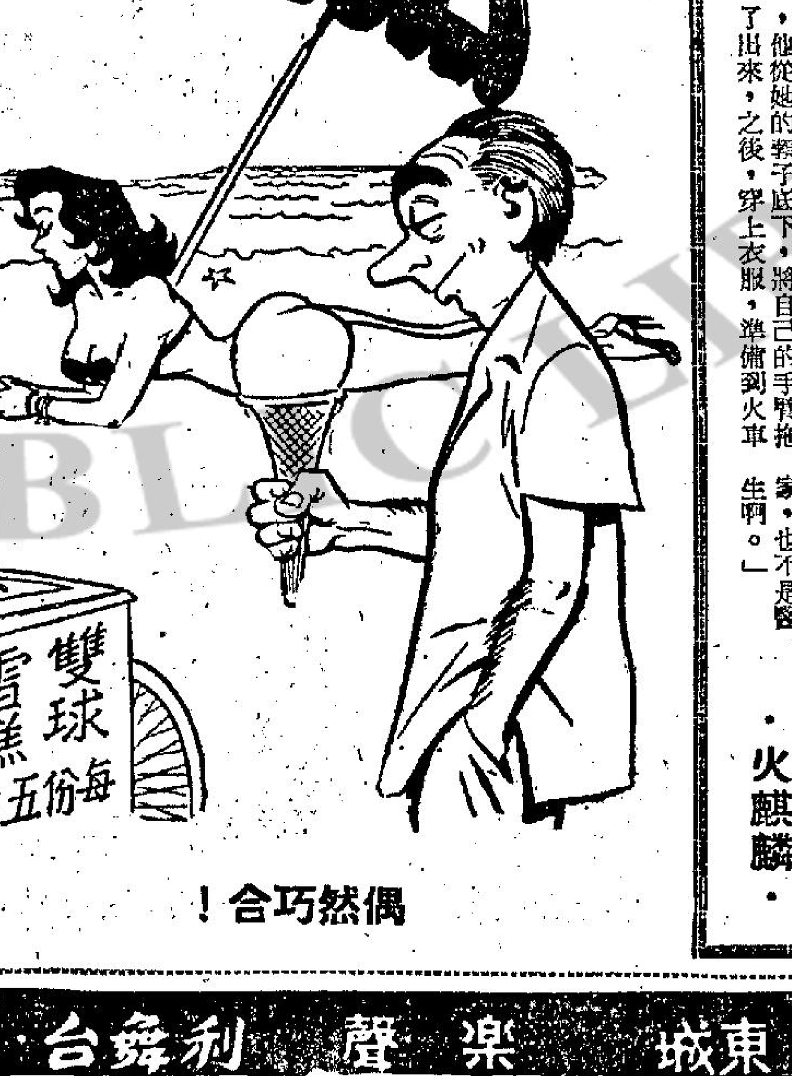
「請你原諒我。」那個人說：「不過，我知道她並沒有病，我知道她不過是因為餓，而昏迷過去吧了。」

「你說甚麼？」他說：「你為甚麼要與我談這個？」

「因為我要向你懺悔。」那個人說：「你明白啦，當我知道她是因為腹餓而陷入昏迷，所以我便決定冒充醫生，希望與她親近，其實我是一個律師。」

他從酒保手中接過酒，然後付了錢，再對那個律師說：「對於你的來，我當然應該原諒你，說老實話，我是哲學家，也不是醫生啊。」

·西洋漫畫選·



偶然巧合！

西洋幽默

·文心·

神父的話

「白里萊，」那神父說，「威士忌是你最壞的敵人。」

「但是，神父，」白里萊說，「上星期日，你不是說我們要愛我們的敵人嗎？」

「是的。」那神父說，「但我並沒有說我們要吞滅我們的敵人呀？」

統計顯示

那新來的保險經紀得意地將他的成績紀錄遞給他的經理。那經理翻閱片刻後，突然驚呼道：「你發了一張壽險單給一個九十三歲的老人！」

「是的，」那保險經紀得意地答道，「我們的統計顯示出很少人在九十三歲以後死亡。」

守口如瓶

「你的丈夫睡時說夢話嗎？」

「不，更糟的是他睡眠時祇是露齒微笑。」

以牙還牙

一個女人帶着一頭狗購票坐火車。

「請問你，」她對售票員說，「如果我替我的狗買一張車票，牠是否可以像其他的乘客一樣佔有一個座位？」

「當然，夫人。」那售票員說，「牠當然也可以像其他乘客一樣佔有一個座位，同時也要像其他乘客一樣不能將脚踏在座位上。」

成績更好

一個喜劇明星的兒子拿了成績表回家給他的父親看。

「好孩子，」那明星問道，「你的成績好嗎？」

「好極了，爸爸，」那孩子答道，「我的合約延長了一年。」

戀愛顧問　不可完全迷戀愛情

金夫人：

非常感謝你上次替我解決難題，使我不能不敬重萬分。現在難題又發生，敬希指示為幸。

有一以前的男同學時常約我見面，我因很怕異性，而且更怕會引起閒話，所以拒絕了差不多五、六次，但他還時常希望我接受他的約會，有一次他還在電話裏問我對他怎樣？他時常查問我的私事，如結交什麼朋友和與誰人約會等等，他是否愛我呢？我應該接受他的約會嗎？上次你說我孤芳自賞，照字蹟看，我現在有沒有改變？現在性格如何？敬請早日賜教。謝謝！

丁玲玲上　五月十二日

答丁玲玲小姐：

首先我要讚賞妳這種提出問題的精神，因為做人最需要不斷學習的，和別人研究一下問題，總比自以為是，盲目胡來要好和少些危險。

如果妳不善忘，想還記得我在前次答覆妳的問題時，特別強調一點的是：妳年紀還輕，多些關心自己的學業前途，不要老是為一些少男少女的無謂情事而分心。今次，我還是要強調這一點。並且再次提醒妳：戀愛只是人生過程中的一小部份，並非全部。如果只顧迷着愛情，則結果將是可悲的，也總要後悔的。清朝時候的貴介詩人納蘭性德，就曾現身說法似的慨歎過「如今真個悔多情」！多麼值得人們警醒啊！

我勸妳：繼續拒絕那昔日男同學的無謂約會，堅持至妳成年後（至少二十一歲）才好開始談戀愛。他時常打電話查問妳的私事，結交什麼朋友和誰人約會等等，是他一種夾纏硬攻的手法，愛不愛妳可不知道，不過他至少是對妳有野心，妳又何必跌入情網呢？我看現時妳不但不應接受他的約會，而且更應對他——「不假辭色」，以免他自我陶醉之餘，一廂情願的把妳拖入愛情的漩渦裏，這太早是對妳無益的。忠言逆耳，望妳記取。

此外，妳最後的那些問題，確乎有點天真。妳的字跡短期內有些改變，並無可異之處，因為只要妳勤練寫字，日有進步並不為奇；但妳的性格卻並非一朝一夕可能有顯著的改變的。上次我說妳有點「孤芳自賞」，無非根據妳的來信所描述的各種情形去推論而已，何必太認真？想妳的老師也會對妳說過一句話，就是「有則改之，無則加勉」好了。歡迎妳有問題時再提出來大家討論討論。

·金夫人謹覆·

新聲·東城　今天續映　預售三天
反間諜中美人計　緊張生死間不容髮　七彩綜藝合
特務麥一八
若非打得　怎敢稱雄
明早場：新聲　一南一北家　東城　春色無邊花滿都

樂聲　今明最後　兒童不宜觀看
冶艷絕倫．眼福無邊
女性魔力
明晚優先獻映電懋片
聊齋誌異
數紅十七合演彩色星銀幕
明早　金字塔血淚史

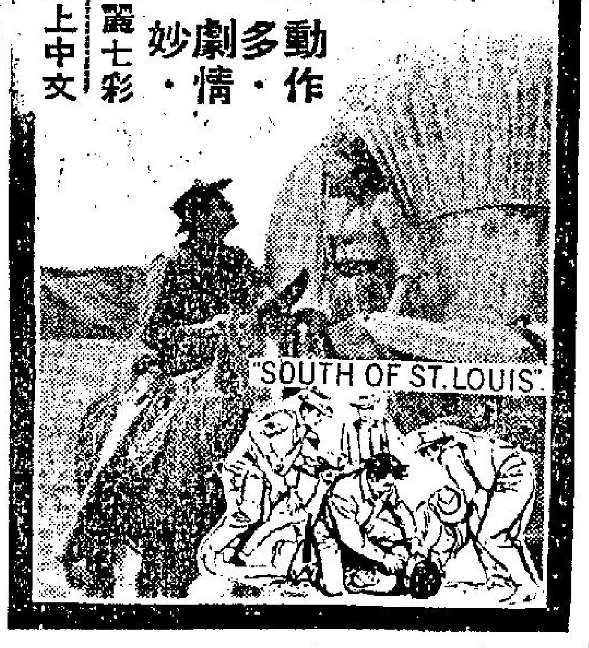
利舞台·樂宮　今天最後　未看速看
美高梅七彩文藝片　片上中文
痴情兒女
李察張伯倫．葉鳳明媚絲
明天美高梅七彩西方武俠片
龍吟虎嘯　全新本印　片上中文
明早場放映　三大天關宮　利舞台

新華·豪華　兩週滿座！第三週映
驚人威力核子笑彈
笑甩牙！冇得賠
烏龍探辨
彼得斯拉．愛姬森瑪
七彩香艷桃色偵探故事
明天早場：新華　浴血邊城　豪華　霸王妃

皇后·麗聲·皇都
皇后·麗聲　9.00　5.45　2.30
萬億千態　真個銷魂
罪窈淑女
真人真事　連看15次
明早：麗聲　七妙賊
皇都　最後四場
神話故事七彩片！
七仙女
凌波·方盈主演
明天：痴情淚
皇都　怪獸爭雄

京華　樂都　黃金
今天最後
邵氏七彩歌唱戰爭巨片
花木蘭
全能演員　凌波　金漢　主演
班洲后影　岳楓　導演

東城　下期獻映
華納西方俠艷打鬥巨片
勇武巨星　祖麥基利　領銜主演
為國家：單鎗匹馬闖龍潭
為金錢：良民變作大賊頭
為友情：粉身碎骨義不辭
為美人：挺身冒險掃匪穴
動作．多劇情．妙
壯麗七彩　片上中文
碧血洪邊城



工商晚報　分類廣告
銷數廣　效力大　收費廉
每段　大字四個　小字四十　每天一元　三天三元　上期收費　不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
洽刊處：
㈠中區擺花街利源東街十二號二樓　電話：二二五四九五、二二一二二二八
㈡灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三〇七、七三〇七〇八
㈢旺角彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口）　電話：八〇九六五八
㈣油蔴地上海街三一九號老賣公司　電話：八四三七三六
㈤九龍城周生生金行（太子道四三二號）電話：八二〇〇八〇
㈥深水埗周生生金行青山道一四六號電話：八六七五六四
㈦油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二弍一號）電話：六六六七二五
㈧荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）電話八八八一荃灣二五二八
㈨元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所電話：三七六

嘉寶　特級冷氣　女子美容廳
本廠保証全部用美國原庄化裝品　頭皮特效美國洗頭膏
冷氣設備　豪華裝飾　恰情音樂　間格幽雅　特聘一流女技師主理　男賓專為服務
理髮電精工全套面　六元　二元　二元　三元
諸君惠顧．所化無幾　容光煥發．身心舒暢
深水埗大南街326號二樓（即桂林街口）

商業

搬屋運輸　特備專車專門搬運傢俬雜物像什衣櫃　來往港九快捷妥當　收費平公道　包運包車　電話：八五四八五六洽

緻好茶樓　下午點心　街坊地　傾偈好　最好

屋搬記運雄　服務遷居　專為上府　妥當價廉　請電：八九八〇三二七

瑞士名牌　好字體　Media 3　手提打字機
有3000型的特色
平特價訂
華樂無線電行

代決疑難
陳氏私家偵探　誠意代客解決人事失踪疑難　秘密跟蹤以及迅速委託事件　神速完滿解決　電話八五三八六六

待聘　報稅會計
代各廠商呈報營業稅　退還物業稅及各項中英文會計快靡妥當

耳鼻喉尿病（喉症保証速愈）
痛　濃爛　鳴　鼻塞　流血
小便刺痛　流白　一切尿病　保証根治
以上各症．最新儀器　免費檢驗．歡迎問症
八診金三元
九龍醫館：深水埗欽州街三樓近北河街口
香港分館：灣仔莊士敦道一七〇號二樓　即英京酒家對面
診症：下午一時至七時　例假照常

岑國良　古方專醫．一服見效

杜蟲靈藥　英國寶威藥行「安澤」LANTHRAP

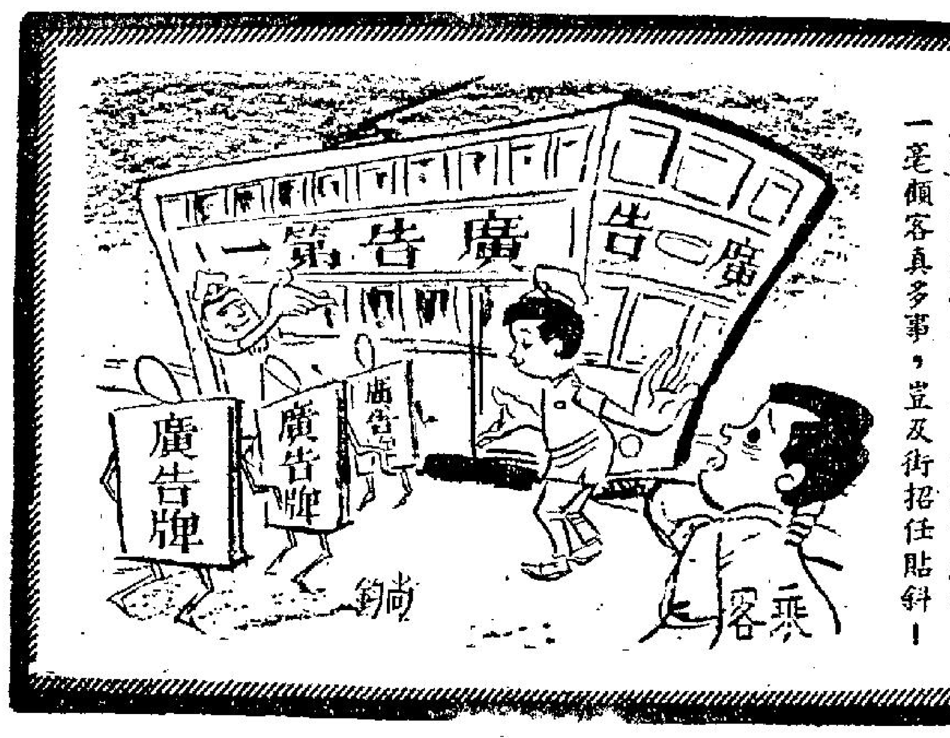
醫藥
洪冠洲　耳鼻喉專科　頭頸胸背大症
中環德輔道中一二一號二樓
電話四三八五〇四

利源東街　新樓地下有寫字樓位　出租供應水電　免頂　七月中入伙歡迎預訂　由二百二十元起有意　請函本報信箱二九五號

招租
吉舖招租　廣東　八〇八號地下　舖位廉租　適合五金傢俬手工業工場各行生意　有意請電四三八二一七鄭洽

一○四 她決不涉男女之私
李絲娜勝的動作
北令南播故事之三
路長明目光如電地，閃了幾閃。
門票七毫 小童三毫

大千世界



歡迎最佳搭客

人海如潮趕搭車，爬窗迫閘似魔邪。一毫顧客真多事，豈及街招任貼斜！

一日一天一完小說

悲劇

凌鋒

深夜，窗外蟲聲彼起此落的叫個不停，令人煩燥，婉兒獨個兒躺在一張雙人大床上，輾轉反側；一團火燄在她體內燃着，烘烘然，且還在擴張、蔓延，她一次又一次的企圖用理智控制它、撲滅它。但，都失敗了。她感到臉兒在發熱，心房在加速的慄着。她一骨碌的爬起來，拖着薄如蟬翅的睡服走出大廳，在冰箱裡拿出一瓶冰水，倒了滿滿的一杯，抬起頭來一口氣喝盡。

現在，她的情緒似乎安定下來，她借步走出露台，四野黑沉沉的，祇有不遠處一幢木屋透出燈光，她的心又開始顫悸，李牛下午對她說的話在她耳畔縈廻——

「少奶，今晚我等妳，老地方——」

「不，我不去，今後也不會去。」當時她這麼說。可是，現在她開始動搖起來了，她又記起他臨別時的一句話—

「妳一定要來，很重要的。」

她想到這兒，心裡的一團疑惑，她終於回到房裡，披上一件晨褸，悄悄的從後門溜了出去，朝着那點燈光，像是燈蛾撲火。

× ×

木屋裡，李牛正灌着悶酒，赤裸着上身，寬敞的胸膛冒着點點汗珠。

「少奶，怎麼來得那麼晚？唔！哈哈……」他發覺婉兒推開木門，就站起來，目淫淫的注視着她，緩緩的走近她跟前。

「不要碰我。」她憤怒地擦開他搭在她肩上的手。

「喲，抖起來啦？」

「有什麼事情，快說，我要回去的。」

「忙什麼哪！妳那個沒勤兒的太監丈夫今晚不會回來的。」

「住口！」她狂吼起來。

「哈哈……好個三貞九烈的陳少奶奶，現在倒在我面前裝起腔來啦，哈哈……」他格格的笑起來，兩隻手鐵鉗似的把她抱着，她憤怒地掙扎……掙扎……終於筋疲力竭了，倒在他懷裡，他把她抱到簡陋的木板上——

× ×

「我們的事瞞不住啦，」李牛用枕頭墊着腰，斜斜的躺起來吐出一口濃煙，「那天我在後園碰到他，他向我瞪了一眼。」

婉兒躺在床上，雙眼直瞪着屋頂，好像聽見，也好像沒聽見。他沒有理會她，繼續說：

「趁他還未抓到證據，我們就溜了吧，明天晚上怎麼樣？」

她沒有答話，默默爬起來，檢起散在地上的衣服，穿上——

「記緊：深夜兩點鐘，別忘把所有的都帶來，唔！」她仍然沒有回答，一具行屍的離開木屋。

「這蕩娃兒每次都是這個樣子的，真不夠味兒，不過……」他喃喃自語，又興奮地把酒杯斟得滿滿的。

× ×

她回到房裏，腦袋都麻木了，以往的事像電影一幕幕眼前呈現——她，披着白紗，挽着陳文俊的臂膀從教堂裏走出來，記得醫生宣佈丈夫的傷勢已使他失去性能力……

這夜，她不曾合過眼，直到將近黎明時才朦朧中睡去。到她睜醒的時候，已經是下午三點鐘，她發覺床頭小几上壓着一張字條，是丈夫的字跡：「敏兒：見妳睡得那麼甜，沒有吵醒妳，礦場今晚又要開會研究藏量形勢，恐怕不能回來，不用等我了！俊字。」

看完了字條，她內心感到一陣無名的慚愧。用過傭人送進來的小點，關緊房門，把手飾箱裡的一切倒了出來，默默的點數一遍，現欵一共是七萬多，多年來丈夫送給她的飾物大概也值兩萬，她用一方手帕，都包了起來。

太陽逐漸的向西方沉下，她的理智開始與魔鬼展開搏鬥，她呆呆的坐在沙發上——蓦然，她已選擇了自己應該走的道路。

× ×

木屋裡，李牛臉上掛着微笑，是忍不住由內心發出的笑。他正在把幾件衣服塞進一隻舊皮箱裡。之後，他拉開抽屜，檢出一柄閃閃生光的尖刀，把弄着，收歛了剛才的笑意，臉上兩塊肌肉抽搐了兩下，再把尖刀放回抽屜裡。

× ×

時鐘指着一時卅分，是深夜，婉兒把平日束起的頭髮散下來，穿上領口開得很低的運動衫，短裙，最後在髮際灑了一把香水，才拿起一個由手帕裡裹成的小包，出了後門，朝着那點燈光走去，這次，她沒有燈蛾撲火的感覺了！

「妳真準時，」李牛涎着臉說，忽而，他發覺她裝扮上有點不對，「妳怎麼穿這個哪？」

「這不好看嗎？」她貼近他，有意讓他接受香水的刺激。

「好是好看，可是太惹人注意哪！」

「唔……」她主動的偎向他懷裡，隨手把沉重的小包擱在桌上。

他注意到這小包，昇起一絲陰惻惻的笑容。

「時候還早，讓我們……」他動手解除她的衣服……

× ×

過了好一會，婉兒下床倒了杯開水，自己喝了一口，再轉遞給李牛。

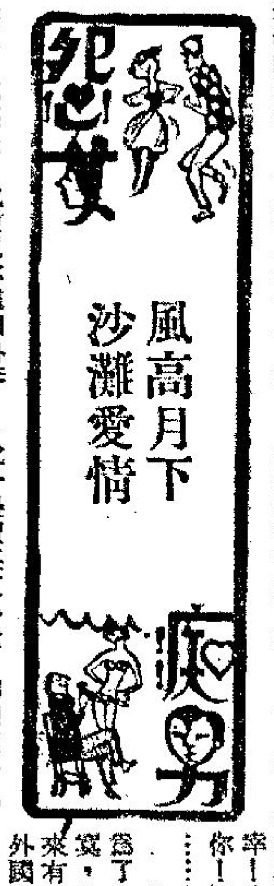
「妳先躺歇一會，讓我看妳帶來的夠不夠。」

她應了一聲，再躺上床上。他解開小包，背着她來偷偷看了一回，他再度包好，拉開抽屜，放進了，隨着檢出那柄尖刀，轉過身來朝着她的胸膛刺去。

她慘叫了一聲，却沒有昏過去，而且還徐徐的睜開眼，慘白的臉上竟掛着微笑——

「李牛，你以為你可以活着離去，享用我的錢……哈……沒這麼便宜的，你剛才喝的開水，有毒的……哈……嘻！」

「呀？有毒？」他驚叫起來，正想拉開抽屜奪取那小包，但她却從床上滾開來，瘋狂的攔腰把他抱住，他正要擺脫她的糾纏，隨着檢起檯上的煤油燈朝板牆擲，木板立即着火焚燒，夾雜着汽油味道。李牛看着烘烘烈火，腹裡突然一陣絞痛，慘叫一聲倒下來。



風高月下沙灘愛情

夏午：

這一天是我的勝利紀念！哈哈！你逃避我的新型跑車，但是你逃不丟我的避孫。你也許有點憤怒！是嗎？啊！尤其是你憤怒，才使我獲得勝利的佔有，勝利的滿足。當然，你那一個老話：「心理變態的女人。」不錯，我心理變態嗎？你何嘗不變態？瘋狂院裡的狂人，他們指斥外間的人才是瘋子哩！

夏午！我們是「沙灘上的愛情」，生活在沙灘上是特別有意義。月亮是在而上，也許你硬要說在背上。但是我不反對你。這是你的感受。噢！我祇覺得軟綿綿的沙灘，比席夢思還舒服。浮游的拍手，替我們做天然拍手和節奏。也許你是個囫圇吞棗的，像憤怒的小孩，對於香甜的食物，一點不知到味道。尤其是，我發現你這個魯莽的英俊小生，對於人生的風情，實在不理解了。像我一個這樣兒美的女性。以我自己來說，比希臘女神「雲尼斯」還美麗，更完整。可不是嗎？女神是沒有靈魂的，也沒有軟玉溫香的肌肉，它沒有了變情，我是一個完整的活生生美人。你說，我不是比「雲尼斯」更完美嗎？

你的身體已經比從前差多了！游水時支持不到十五分鐘，在沙灘上，也不過是憤怒而沒有結果的受傷野獸。哈哈！兒我而失却了傷害的能力。所以我滿足，因為我沒有受到傷害。夏年！我祇就心你連這種憤怒，也維持不久哩！當然，你也許會想到我這個不一而足的「撈女」，自然有其他方法去尋求滿足的辦法。但是，夏年！你得知到：任何一個女人，都會懷念着她的初戀的男人。尤其是獻身給他的那一個。這好像一張白紙，當它染上第一種顏色的時候，這是永遠不能改變的。那怕它是染上粉紅色。可是，粉紅的色調永遠存在，那怕你更加上黑色吧！當月白風清之夜，我在金絲籠裡，常常想念你。雖然我有些朋友，會比你英勇而忠實得多。但是我不想他們，仍然愛你。這就是初戀的滋味，使我一輩子回甘。啊！幻想是甜美的果實嗎？不！不！一萬個不！我們初戀，不是真心相愛嗎？假如你說我變心的話，我倒不承認。一切壞的，不負責任的狀嚮的誓語，技倆，行為，全是你指導我的。夏年你裡面是英俊紳士型。可是，哼！我想到我的不幸！我真恨你！恨透你！

最近我為了排除寂寞，希望將來有機會到外國去讀書，因為我發覺自己的發聲不夠標準。我一邊讀英文小說，和聽霎格風，也許你又會指我希望食西餐了。你這人真是心眼兒小，猜想多多。你何嘗不希望到外國去結交女朋友？你的目的是求學嗎？騙鬼哩！

夏年！說也奇怪，我腦子一閃，眼前一亮，我又覺得你可愛！我應該原諒你。這是社會，家庭。唉！算了吧！下次你還逃避不？好了！夜深了！祝你好，關在金絲籠裡的。

綠蒂

熱辣樓賦草

熱情律王

學生中毒賦

（以題字為韻）

大擺烏龍，猛劏白鶴。好不慌張，真唔安樂。因何會咁攞邪？是否未曾防霍？不止成班都咁，尚待查明；更兼全校皆然，未能教學。

早餐既罷，午膳未曾。以為唔嘔，欲罷不能。攪到慌慌悉悉，變成臭臭崩崩。人人面白唇青，點唔怕死？個個心驚膽跳，太不衛生。

唔止心驚，更加肚痛。肚似風生，腸如雷動。情形唔係輕微，寧態極之嚴重。當衰已極，唔通虎烈之拉？褻巧非常，似覺馬票都中。

因食晨餐，曾嘗早粥。滯氣週身，疑團滿腹。顯然太不安全，或者過於污濁。豈但二三十衆？全校當災；竟然二百八人，成班中毒。

論香港白米銷量日漸減少原因

香港工商處透露，香港發生一種奇異現象，人口日日增多，而食米之消耗比率追唔上，於是，本報之老編，起條題目「奇哉怪也。」又加條小題：「香港好多人唔食飯？」

呢個問題，本來都幾奇怪，但係老夏諗深一層，就知道食米銷數減少之原因何在。

第一，香港近來各行都唔係幾好景，但生活程度則提高，官立學校之學費亦將增加，在此情形之下，工人一定係要求加薪，因為安份之打工仔，實唔會諗住去偷去搶，唯一希望係靠老板加薪。

但係各行業如此不景，要求加薪未必有結果，如果老板話：「生意咁難做，唔減你人工已經好笑矣。」咁又點頂？打工仔及手作仔一諗到呢個問題，便會作最壞打算，首先係將生活開支減縮，其次係搵過第二份人工較高之工作做。縮減生活開支，包括戒飲茶食烟仔，出街唔搭車，由中環去筲箕灣都行路，逆步減少食飯，原來一日三餐者，減為兩餐，每餐食四碗飯者，減為兩碗，在此情形之下，食米之銷數，自然就減少矣。

第二，香港有部份人之環境好轉，收入增加，於是，三茶兩飯一宵夜，唔係食酒家或上茶樓，食蝦餃燒賣食到厭，火腿鷄片都嫌滯，此種人，重邊使食飯哉。食米滯銷，此種人便大有責任，因為佢地唔食飯，累到白米之銷耗量減少也。

第三，香港現在好多人學老番，但地將仔女送入英文幼稚園讀書，繼而升入英文小學，跟住讀英文中學，於是，在家庭之內，兩仔爺傾偈，兩公婆嗌交，全部用英文，連女工人都要學識幾句。

此種家庭，大概唔食飯者矣，但地既然醉心於學老番，口講英文，眼睇英文報紙之外，每餐便會改為食牛扒麵包，此種人一多，則食米銷數被影響降低，都唔係冇可能者也。

老夏則希望食米滯銷，與打工仔及手作仔之縮減生活開支無關，因為如果打工仔攪到咁慘，殊非香港之福也，如果因為人人生活環境好轉，食蝦餃燒賣當飯，食魚翅飲鷄湯食到有晒胃口，連飯都唔想食，則食米減少銷量，亦有問題，因為白米銷數雖減，但茶樓酒館餐廳好生意，則香港一擹係咁繁華安定。

不過，如果話香港人之下一代，大部份改為食牛扒麵飽當飯而唔食白米，因而影響到食米之銷量，此種現象，則唔係幾值得歡喜矣。

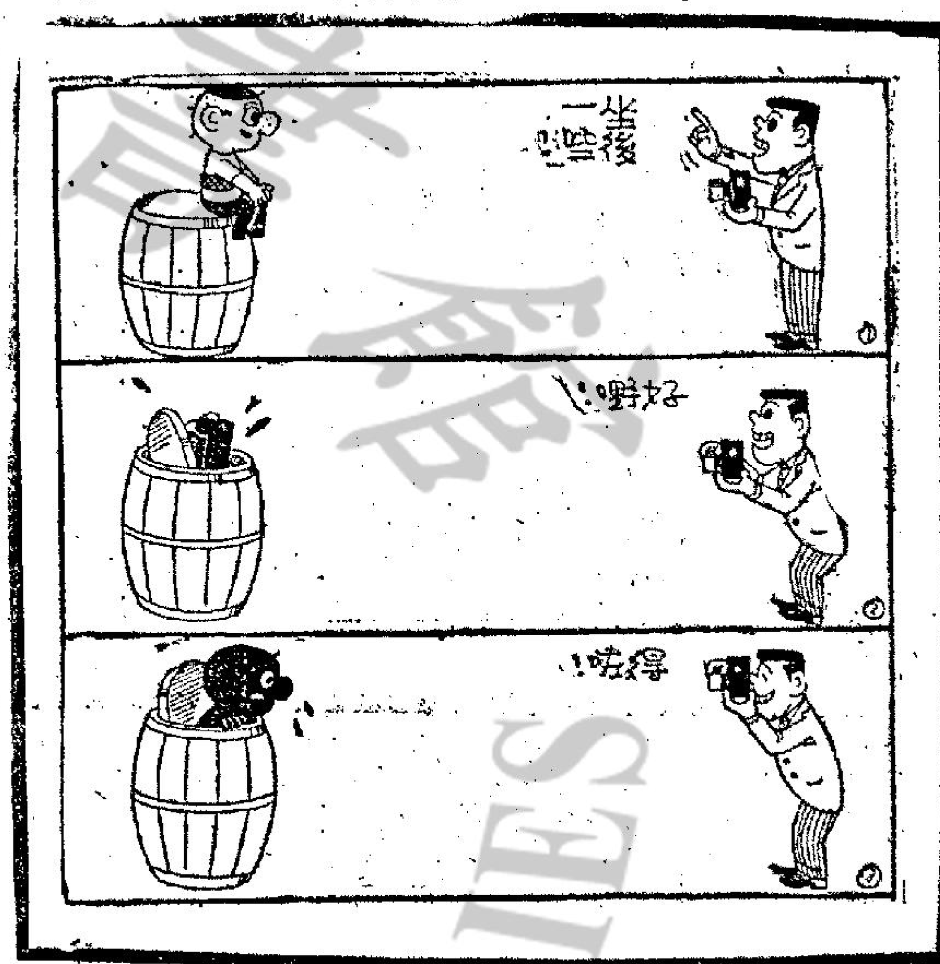
有怪論怪

夏灣月

大鼻子

為藝術犧牲

龍公作



惡夢

喬琪

蕭望韶雖是擁有一位如花似玉的太太，過着安定生活，可是，他每逢看到那些軍官們雄赳赳的威風，便不勝羨慕，他立志想做軍人。老蕭却滿懷歡喜離開妻子去入伍，經過短期訓練便加入了志願軍，被派到東南亞一個國家去助戰，由於老蕭雄心勃勃，勇敢奮戰，幾個月後，他已升充隊長，胸前掛上獎章，威風十足，却不料有一次給敵人夜襲，一下子措手不及，老蕭不幸竟做了俘虜，那些敵人是非常殘酷的，鞭撻，灌水，老蕭都能夠咬牙忍受，却不料最後竟被推落一個陷阱中，那裏面有十多隻餓透了的狼狗，一齊張牙舞爪撲向老蕭身上，這回他已曉得絕無生望，一邊盡力和狼狗搏鬥，一邊叫着太太的名字。突然，有一隻纖纖玉手把他亂搖，耳邊聽到自己太太的聲音在說：「你又是在做着從軍的夢吧？再是這樣嚇我的話，我就非和你離婚不可了！」老蕭張開眼睛，祇見窗外天還沒有亮哩。

藍色日記

左道王原著 左道孫披露

王爺劏魚刺損傷

腹痛可用藿戲治

明斯曰：「奴不便演戲也。」余曰：「汝常抵頹，頗有撈女作風，常築馬奇諾防線，以阻偷襲。」明斯入室去也。」明斯急曰：「左哥仔，汝愛奴則勿過分，汝知奴求子心切也。」余曰：「明斯，汝已有喜，又何懼於無子耶！」明斯曰：「奴恐甩矣。醫者謂，過度即甩者。」余曰：「明斯不會如此容易者。勿驚也。」明斯曰：「勿出聲，汝聽，張王爺有笑聲自工人房出者。」余靜耳聽之，果也。余乃與明斯轉移陣地。原來，張王爺貪夠胆。余與福哥各擁一女，而張王爺則寡人一名也。哼！此蟲惑仔，竟溜到廚房，淌蒸其土鯪，難怪蟲惑仔，身爲傍友矣。余與明斯在窗外偷看。工人房燈火通明，張王爺笑曰：「阿秀姐，汝眞靚者！」王爺言罷，力吻阿秀之頸。阿秀癢不可耐！咭咭笑而避之。張王爺之咀忽左忽右。阿秀笑曰：「張先生勿再吻！」余氣絕矣。王爺仍口手不停，張王爺竟由鯪魚頭索至鯪魚尾。明斯見之，掩鼻曰：「唔！王爺眞衰者。」余曰：「明斯，此乃絕招也。」明斯譏余曰：「汝亦張王爺之同好乎？」余笑曰：「汝勿如此說也，否則他當以爲眞，余聲明狼藉矣。明斯，汝知爲何王爺有此一着。」明斯曰：「王爺醉也。」余曰：「非也！王爺以文火蒸魚，以其嫩也。王爺之火力不够，非以滾水爲底不足爲功。」明斯曰：「汝眞衰者！」王爺有如細佬焉。而阿秀咪咪曰：「快手也！如此搞法，氣死人也。」明斯曰：「走矣！」余曰：「有何不安。」明斯曰：「奴不喜王爺此人。以後勿帶彼同飲同食也。」余笑曰：「汝怕傳染乎？」明斯曰：「勿提此衰人矣！」雖怪花影憎恨之刺背也。明斯拖余走。余隨之返室。余覺王爺之本事乃其咀矣。但乞人憎亦在咀也。明斯曰：「奴疲甚！左哥也！睡矣！」余豈肯罷休，乃擁之於榻。熄燈而寢焉！

夜半，突有人急扣余扉。余開門，見阿秀驚慌甚。余曰：「阿秀，何事也？」阿秀顫抖曰：「左先生，弊矣！弊矣！」余曰：「余有弊之有？」阿秀曰：「張先生弊也！彼面青唇白。」余曰：「何事面青唇白。」阿秀曰：「左先生有藥否？」余曰：「彼肚痛乎？」阿秀曰：「然，請左先生往救彼也。」余曰：「余無藥，祇往看見情形矣。」余出，明斯隨之。及至工人房，覩張王爺以手死握腹部叫曰：「左……左兄，救我也！」明斯曰：「左哥仔，王爺爲何如此也。」余曰：「阿秀有藿戲否？」阿秀曰：「藿戲？非米升乎？」余曰：「普通肚病則用米升。此顛肚痛則用藿戲完爲宜也。」張王爺慘曰：「擸命乎？藿戲完夾完變形濟也。請用藥油擦爲宜也。」余笑曰：「阿秀，余用松節油擦樂之可也。」（未完）

娛樂圈

法郎茲擬來港拍片

定十一月初開鏡

炎如

本報特稿

法郎茲在德國出世，曾在比利時攝製西部紀實片。現在是巴郎製片公司的執行製片人。他在美國和義大利控制了三個電影院和三個攝影場。

法郎茲今年三十五歲，他年輕時曾在法國、德國和義大利主演過十三部片子，直至到一九六〇年才轉任製片工作。據他談及在港拍片之舉，現正在計劃中，但是我們已有了足够的資本和角式。

「我曾匆匆的看了港九一遍，但還沒有選定那裏才是理想的地點。」

「就我們的習慣來說，在我們動手開拍的七十二個小時之前，許多事情都不會迅速決定的。」

「當然，在片子我們要把甚麼是那場戰爭，告知觀衆。但是，我可以告訴你，全片的重心，大致是落在五個角色身上，一個母親，一個父親，他們的女兒，女兒的男朋友，和一個美國鷹駛戰鬥機的飛行員。」

法郎茲說「此時來提出男角和女角是甚麼人，在時間上是不免太早，但是，原則上即可以說，必定是些大明星。」

不過他又指出，「扮演女兒的角色和她的男朋友，將在港九方面進行物色。而且預定是中國人。至於是不是職業演員，倒是非常重要的事。」

法郎茲雖然在柏林出生，但十二歲即到了美國，父親是個政府中商業部門的官員，他的母親於一九五七年逝世。家屬中有兩個姊妹，均與美國空軍人員結婚——二次大戰時他多半是在芝加哥和紐約。

法郎茲希望能於八月中旬再度來港，實地的勘察，以便修正若干地方，屆時並挑選女角，如果順利得到，該片將可於十一月初開鏡。

特務○一八緊張鏡頭

昨日剛離港返回美國芝加哥故鄉去的美國製片家，俠活法郎茲在旅行時稱，渠計劃於今年下半年，來港拍攝一部關於香港淪陷日軍之手的電影。

張慧嫻美艷絕倫 「聊齋誌異」飾艷鬼

電懋公司出品伊士曼彩色濶銀幕拍攝之古裝神話片「聊齋誌異」，爲古典文學名著搬上銀幕的代表作。圖爲張慧嫻飾演的艷鬼「嬰寧」，和書生唐菁相愛。疑幻疑眞，美艷絕倫，致使唐菁神魂顛倒，如醉如痴。

間諜行動神秘莫測

嶺光公司出品的新片「女間諜第一號」前天在灣仔海軍俱樂部招待新聞界試片，由於該片場面偉大，戰爭場面逼眞，劇力萬鈞，故事新鮮刺激，放映時多獲觀衆熱烈鼓掌，一致好評。

「女間諜第一號」是以我國抗戰時期愛國青年男女在敵後搜集情報，破壞敵偽補給運輸工作的故事爲經緯。片中對於間諜們用以通訊連絡的工具及手法，有詳盡的介紹，比喻大包，瓜子，香烟，水筆，皆有情報，而酒樽，花瓶，馬桶，狗眼，更具妙用，多姿多彩，別出心裁。丁瑩和朱江在片中分飾一對患難與共的情侶，雖在槍林彈雨之中，却一樣活躍，一樣處之泰然，使人有身處虎口，穩如泰山的感覺。朱江雖是初挑大樑，但是演來頭頭是道，對劇中人個性把握極爲妙肖。

「女間諜第一號」已定廿六日起在太平璇宮等綫院上映，這是第一部粵語間諜戰爭片，相信會受到廣大影迷歡迎的。

痴情淚

(三)這日，麗蘭雙十慶壽，杜蘭亭與鄉紳葉五孖楊宋熙（雷鳴）等設宴在她家裡舉行舞會。不料，竟請了小蘭的鋼琴教師張志萍（凌雲）來奏樂曲，於是麗蘭的交際花身份被志萍發現，時麗蘭被邀獻唱，詎一曲未終，她突然昏倒，蘭亭等召醫急救，始知麗蘭患了嚴重肺病。

(四)麗蘭染上了的雖是絕症，如調攝得宜，還有痊愈希望。但追求她的人，只是色情的顧客，聽到她患絕症，自是顧而之他。麗蘭頓告冷落。獨是教師張志萍，了解他的身世，同情她的遭遇，常常送鮮花及親到她香閨慰問，替她排遣寂寞。麗蘭病中得到這位知己，大感安慰。

行正烏龍運 文蘭再墜愛河

「飛達」公司，在監製人白楊、蘇瀛傾力處理下，又完成了一部社會諷刺大喜劇：「行正烏龍運」，這是由龍圖導演的另一心血結晶，全片以新手法拍攝，與「悄長恨更長」完全不同，單由是「情」片，是言情故事，「行正烏龍運」則是幽默風趣，不只娛樂性異常豐富，情節亦十分動人，那位新聞人物文蘭小姐正是片中的女主角，要先睹文蘭夢碎情場後的本來面目，本片將是給觀衆一個深刻的印象，文蘭跟胡楓，鄭惠森，鄭君綿，林艷，雷煥璇，白麗，李壽祺，何碧堅，方曼，楊業宏，程國滔等聯手演戲，劇情是這：文蘭墮入了愛河，垂青鄭惠森，但惠森發達心切，轉追美而多金的林艷，後來文蘭行正烏龍運，遇了筆借大遺產，這時惠森欲娶文蘭，已不可得，文蘭已轉愛胡楓，其中高潮起伏，劇情緊湊，加之絕非庸俗的笑料，將使觀衆在娛樂上有豐滿的享受，又查「行正烏龍運」現在片場剪輯中，下月十六排期第四綫與觀衆見面。

女間諜丁瑩和宋姊商量如何衝出敵人包圍網。

信誼展開新頁 由黑寡婦上陣

「要把粵語片重新振作起來，必須有優秀的劇本」。這是信誼公司薛兆璋所喊出的口號，當然對此刻粵片吹過淡風有感而發。因之，他的信誼公司也採取了新作風，暫時揚棄喜劇，代之以間諜、偵探、又充滿恐怖氣氛的時裝片，月前，在麗的以重金購入的「黑寡婦」，經過月來的千錘百鍊，由導演盧雨歧改編竣事，準於近期開拍。

痴情兒女

(五)卡爾不就此屈服，毅然自力更新，安妮的顧主布祿司機（奧斯卡何莫加），對他非常敬重，特地僱用卡爾做他的貨倉管理人，於是這對小夫妻的生活，還能維持下去。安妮更極力鼓勵夫婿努力向學，俾將來獲得成就，吐氣揚眉。

(六)卡爾在貨倉任職後，與安妮會少離多，心裡難免怏怏。一晚，安妮偷偷跑到貨倉來，兩人纏在一起，却給守門人撞個正着，安妮又羞又恨，猝然離開，翌日，還執拾行李，離開卡爾，回去依靠媽媽，目的是讓卡爾能够專心向學，不再受情愛分心。（未完）

銀色冷盤

雜談幾套粵語片

「萬里追踪」是一個以黑社會人物爲背景的故事，內容是描寫一個有爲青年，一時不愼，誤交匪友，中了奸計，爲了洗清自己罪名及報仇，於是，不顧一切的追踪仇人。這故事本來不俗，如果編導者處理得好，更可以吸引觀衆。在月來粵語片淡風中，這部片的賣座不俗。由此可以看到，粵語片仍有觀衆的。祇要在題材上多下些功夫，與及演員們認眞些。

「蜜月」故事是描寫兄弟爭奪財產，這類題材，的確是熟口熟面，然而，該片能够受歡迎，是製作認眞，該片有些佈景和一些國語片差不多，粵語片淡風中，能够落重本錢，受人重視是理所當然。

「萍嫂」這類故事，也是熟口熟面，本來是適合一些婦女看的，但遺憾的是編導者，沒有用的一點腦筋，劇本沒有半點新情節，導演也沒有好好處理，於是，觀衆在熱上加熱下，看戲心情打了折扣，因此，在那些口頭宣傳下，賣座便大有影響。

和幾位圈中朋友閑談，其中一位心水清將近期的粵語片戲觀，串成一段故事，由於串來有趣。因此，阿薇錄下，以告讀者。

好像「萬里追踪」似的渡「蜜月」，是「公子多情」？還是由於「女人第一」？據「萍嫂」說：是爲了避開「女間諜第一號」。

以上幾套電影，日來圈中人有不少在議論，原因每套影片題材製作不同，在各方面的反應下，多少可以作爲以後粵語片發展的借鏡。

那部「女人第一」，賣座奇淡，分析之下，其一便是加上一些黃色鏡頭，其二製作馬虎，其三，劇本不知所云，受駁不在話下，每個演員似乎都提不起興趣，導演似乎是在度戲做，於是沒有情節，主題更不用說了，該片已經映罷，阿薇放其馬後砲，不會責怪吧！

「女間諜第一號」和「公子多情」，都是今天上映，前者是丁瑩主演，「嶺光」出品，據說故事是改編於當年歐陽莎菲那部成名作「天字第一號」，阿薇改成如何？製作上怎樣？阿薇還沒有機會欣賞，因此，難以詳爲讀者告。然而，據一位內幕人士昨日告知阿薇，丁瑩在該片中，的確是已盡全力。朱江雖然在「巫山」一片爲黃卓漢所力捧，但在這部片，發展機會不多，全部戲，差不多集中於麥基身上。

「公子多情」是「瀚洋」公司創業作，據阿薇所知，這個公司是呂奇和簡檳煊合組，簡公子對電影工作興趣特別濃厚，故投資外，更兼參加演出，在該片佔戲不多，但初登銀幕，能够穩定，而不怯場，這也是值得一讚的。說來，該片挑大樑的呂奇，在這部片演出，的確使人另眼相看，這位年來埋頭圈中發展的新紮小生，預料這部片上映後，他眞的會扶搖直上。年來粵語片小生人材缺乏，呂奇的紮起，是值得重視的。

花花世界

今聖歎文 高寶圖

一〇四 她決不涉男女之私

上文因果

上文說到陳玉青偕麗芙在大阪之大公司冷飲部小憩，麗芙去洗手，忽有日本記者大川彥博來訪，共飲啤酒。大川說流利北平話，并知陳玉青將渡美。

令人奇異的是大川陪了陳玉青，飲完了兩瓶啤酒，麗芙還不見回來。大川起身去了一會，返來對陳玉青道：「多謝陳先生讓我訪問，這檯子上的賬單，我已經付過了。再見，多謝！」陳玉青忙起來和他握別道：「怎好要你請，沒有這個道理。」大川只恭敬地鞠躬，連說再見。陳玉青很焦急，怎的麗芙會去洗手間這怎久？但女人的事情，原不可以常理猜度的，他伸了頭望着，忽然麗芙出現了，很瀟灑地一個人由大廳另一頭走過來，除了手袋，還用日本大花布包袱，提了一些什麼東西走回來。陳玉青喜出望外，站起來招呼道：「你去了那裡？大半個鐘頭了。」「來了個記者訪問我，又飲了好一會啤酒。」她笑嘻嘻地將那沉重的手巾包，放在桌上，笑道：「打開看，發了財了。」陳玉青解開來，只見許多日本的二百元，一百元小角子補幣，埋怨道：「你去玩磅波拉麼？吃角子老虎呢？怎會被你贏了來？」兩個坐下來，數了一數，居然有六七千元，算得是大贏家。「我洗了手出來，見那邊有人在玩這個，比平常專玩這個的商店清靜，誰知玩第一次，就贏了。我再用贏的賭，想賭完牠，沒料到反而多贏了。」她用那布包袱將角子包了，交給陳玉青，陳玉青拿了，去櫃台上換了紙幣，交回給她道：「賭徒，這是你的彩金，夠兩三天房租了。」兩個離了大公司，出來到兩間商店看了看，然後進了一家中國料理店吃午飯。這是一家山東店，麗芙發現牠的招牌，是東京有過的，名叫「大明湖」。上了樓，地方很寬大整潔，很像到處都見得到的富士屋西餐館。玻璃桌，寬卡位。穿淡青制服白圍裙的侍女，倒個個生得青春健美。一個穿白長外套的男領班，一望就看得出是個山東膠州人。過來向陳玉青為禮道：「先生是我們中國人？」陳玉青忙笑着應了，問他貴姓，他說：「小姓年，兩位可以試試我們的水餃，湯麵也不錯。」陳玉青叫了十五個水餃，給麗芙叫了麵。那姓年的自去端了兩大杯鮮啤酒來：「這是小號請兩位的，鮮的，很滑很好喝。」麗芙居然懂得了他的意思，將她連日來跟陳玉青學的中國話，使了出來道：「這怎麼可以？太謝謝了。」那老年笑道：「自己的老鄉，算不了什麼！」他笑着走開去了。陳玉青一口氣將鮮啤酒喝了一半，連說太好喝了。麗芙本來不喝的，現在也顧不得怕胖了。她們吃着餃子和麵，陳玉青告訴她：「那記者大川彥博，是和我們同車同來大阪的。他查到我們訂的航機日程，所以知道我要去美國了。少春先生要我先返一趟香港，再由香港起飛，我答應了。你願意同去一趟麼？那地方買東西還不錯。」「我也想回港洽裝。」麗芙欣然答應了，笑道：「不，我的東西出版商，和唱片代理人，答應隨時我需用錢時，可以在這裡給美金匯票給我，我陪你去好了。但你到底幾時去美，我倒想轉美國返巴黎呢。」陳玉青問道：「東京你的講演，還有多少次？」她答道：「還有兩次了，在下週一二。今天是禮拜三，我們來與在京都奈良玩到禮拜天，坐夜航機由這裡飛回去好了。」陳玉青雖然知道這位法國女樂譜家，年輕得志，天真大方，決不涉及男女之私，但這樣的一個玉女同玩日本古都奈良和西京，到琵琶湖去吃活魚，也是人生一樂。便連聲說道：「好，就玩到禮拜日吧，可得先訂好機票。禮拜日一早飛返東京的人太多了。」他去洗了手，回來時，麗芙已付了賬，二人和姓年的道別，約了再來照顧。這時已是午後二時了，便返大阪車站，取了兩隻旅行袋。就在車站內，陳玉青向國內線航空站買了禮拜日回東京的夜航票。然後兩個登上去京都的遊覽巴士，車在圖畫中行，背山綠水，還不時見到梵宇叢林。沿途秋色爽人、紅葉一片之上，少亦有五七種花色，秋收後的田野，黃菊丹楓，看了這樣的村莊，麗芙道：「我們能住在這種地方一世，也不虛此生了。」車子平靜，車內小姐不時說明已過的名勝古蹟，濟楚而微帶日本音的英語，聽來倍覺親切。高聳的雕樑建築物出現了，車子停在西京的羅漢門前。

陳玉青和麗芙踏上京都的遊覽巴士。

神秘金磚

穆穆著

一〇四：搶先下手

在沒有成功把握之下，謝式明心中一懍，覺得事情發展既不能符合自己理想，形勢所迫，必須把計劃改變。在此之初，他是決定周捷到面前檢視之時，便陡然發動襲擊，出其不意，周捷身上有傷，一擊便可以奏效；現在周捷依循阮碧茜的萬全方法，先行檢槍，便又不同，自己襲擊雖快，人家的手中槍未必就會過慢，常言道，先下手為强，謝式明決意現時便發動，不待敵人檢槍了。

他主意打定，偷眼看一下，見周捷正在六七呎之外，背着自己，伸手在一個手下的屍體上檢取手槍。敵人背向自己，自是大好機會，謝式明半點都不猶豫，發力躍起，兩顆拳頭拼命向周捷撲擊。

他這撲擊，已盡快速之能事；不過，周捷畢竟是個歷練深湛的人，檢槍之間，陡聞背後聲響，知道不妙，不理端的，身子往橫疾卸。就在他疾卸的剎那，阮碧茜大叫：「周捷小心，向你攻擊的是謝式明，你以為這臭小子中了三槍，必是死去，殊不知三槍都未中要害，臭小子不只未有死，而且還裝成死的樣子要向你突襲，避幸我覺得有槍才是萬全，强你這樣做，臭小子陰謀未逞，現在是向你搶先下手了。」

周捷在聽到背後聲響之際，已料到可能是謝式明。因為這劍石島上，除了謝金妮昏迷未醒，謝式明詐作死去之外，還有第三個人嗎？他早料到是謝式明，又說明情形，現在阮碧茜暗叫自己好險之間，周捷禁不住大怒，卸身避過撲擊之後，馬上站定，手中槍一舉，喝道：「臭小子謝式明，你真不知死活了，還要這樣必死之下，剛才三槍未能詐命中要害使你死去，現在再來三槍，你又能否有命。」一面跟着指扣槍機要發放。原來，周捷於把身子往橫卸出前的一瞬，五根指頭已抓着一個手下屍體上的手槍，只差未有拔起，橫卸之際，知道有手槍便可以控制大局，五根指頭不只沒有放鬆，而且順在橫之勢把槍拔出，現在站定，便有一根臨上有子彈的手槍來把謝式明對付了。

謝式明一擊不中，正想翻身出手，陡見周捷有槍可用，自然是萬分沮喪。不過，眼前事態緊急，沮喪是於事無補，謝式明很快便把沮喪情緒拋下去，雙腿發力，往後一縱，雙手把她的頸箍住，喝道：「周捷，快把槍放下，否則你槍還未響，我已把阮碧茜扼殺！」原來謝式明經一撲之後，已和碧茜近在咫尺，在周捷檢槍口對準之際，心念一動，覺得最高着，便是控制了阮碧茜來對付周捷的手中槍，他馬上行動，幸而能夠及時完成，阮碧茜傷得連站起來的氣力也有，頸項被箍，周捷便無法放槍了。（一〇四）

渣滓

胡了心著

牽絲攀藤的動作

彭岱大失所望，廢然走入自己的臥房。排骨西施已有三分醉意，隨即跟了進去。

「怎麼？她沒有回來？」排骨西施用濃重的鼻音問。

彭岱滿臉心事，根本無意理睬排骨西施。排骨西施反手掩上房門，走到彭岱旁邊，嫵媚地瞟了他一眼，然後猶如蛇一般將自己身體纏住彭岱。這一動作，顯然使彭岱感到了憎厭。彭岱腦子裡有了問題，心煩意亂，見排骨西施糾纏不已，下意識地用力將她推開了。排骨西施很生氣，怔怔的望着彭岱；然後又牽牽嘴角，妖形怪狀地問：

「為甚麼念念不忘的想着她？我有甚麼地方及不上她？如果她不肯跟你結婚，我馬上嫁給你！」

話語說得如此輕鬆，簡直對婚姻當作兒戲了。正因為是這樣，彭岱祇當是耳邊風，根本不予考慮。但是，排骨西施倒很認真：

「我有一萬多塊錢存款在銀行裡，結了婚之後，全部拿給你！」

多麼幼稚話語，使彭岱更加憎厭了。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

「我……我很疲倦，請你回房去吧。」

「，我要睡在你這裡。」

彭岱急得甚麼似的，說話時，張口結舌：「我……我實在很……疲倦，請……你回房去吧！」

排骨西施仍不肯離去，牽絲攀籐地：

「我們的事，怎麼辦？」

「明天再談。」

排骨西施這才垂頭喪氣的返回二號房。彭岱扭熄電燈，在房內吸一枝香烟後，拉開房門，躡足走去「四」號房彎曲指，輕輕叩了幾下。

仍無回音

彭岱正欲繼續叩門時，却聽到哨牙呂的聲音：「她沒有回來！」

至此，彭岱祇好廢然回房。躺在床上，兩眼老是望着天花板，不明白亞歡怎麼會突然走去那家夜總會的。

第二天，彭岱起身後，走去詢問哨牙呂，才知道亞歡徹夜未歸。這件事，使彭岱焦急萬分。他必須知道亞歡心意如何，因此打了個電話給那家工廠。但是，工廠的職員告訴他：「亞歡今天請假！」（九九）

燭殘花落

湯文武

二：賈仁見了意亂情迷

這個蜂腰豐臀，發射出迷人的氣色的女人，瞟了一個眼，嬌嗔的說：「嗯，麥先生，如果我不是看在賈先生的面上，我會馬上走了。……」接着，她側過面來，正視賈仁說：「賈先生，你跟麥先生是朋友，當然了解他的個性，他這個人呀，吃了兩杯酒便胡亂說話，總不怕人家難為情的。」

賈仁賭沙蟹輸了一萬多塊錢，本來打算出來改賭十三張是的。但而今給毛孋的媚態迷住，覺得跟她搭訕還有興趣，于是忙不迭的說：

「我跟麥先生是老朋友，我不會介意他的說話，祇是他口不擇言，因我而令毛小姐不安，倒是我的罪過罪過……」接着又說：「毛小姐，我們吃杯酒好嗎？」

「嗯，我不會吃酒的……」毛孋露出編貝似的牙齒。映出她那兩片薄唇，更加迷人，半晌，她又說：「不過，賈先生既然這樣高興，我就陪飲些少吧。不過，賈先生……」

「什麼呢？」賈仁被她的媚態弄得意亂情迷，忙不迭的說。

「賈先生，我是說，我吃點酒要滲水加冰的，你允許我這樣嗎？」

「沒問題，沒問題，祇要毛小姐喜歡怎樣便怎樣。」賈仁吩咐侍役取酒之後，睛毛孋到一張小桌上去。麥七瞪了賈仁一眼，你瞧：「俗語說：打完齋不要和尚，這句話一點兒也沒有錯，我介紹你認識了毛小姐，你便向她大獻慇懃，哼，哼，連我也不瞅睬了。賈仁兄，別要這樣快便過橋抽板，哼，哼，你以後還有許多事要求我的……」

賈仁被麥七奚落得有點為難情，正想向他解釋，突覺有人用手碰了碰自己，并聽聞一陣充滿魅力的性感聲音說：「別管他，他醉了。」賈仁曉得這是毛孋對自己說的，他對毛孋這番好意，非常感激。不過，他仍拍着麥七的肩頭，說：「麥兄，我們一起吃杯酒。」這時，麥七才像小孩子似的欣然跟着走到小桌旁坐下。

他們歇談不久，幾名男女相擁的走進來，其中一位青年左手把西服搭在背後，右手擁着一個嬌滴滴的女郎，神魂顛倒的說：

「白露，輸了一千多塊錢有什麼問題，我替你贏回來，不然的話，我如數奉還給你……」

「嗯，佐治，除非你贏了，我就要，要你掏腰包，我就不安了：……」白露親暱地擁着佐治……

「我……」張佐治挺起胸，想拍拍胸脯，表示自己有把握把白露輸了的錢贏回來的時候，突地發現毛孋和兩個中年男子坐在那邊吃酒，不禁怔了一怔，白露看見佐治這樣子，愕然的問：

「佐治，『我』什麼，為什麼說了一個『我』字便沒說下去？」

「我說……」佐治邊說邊注視着毛孋臉上露出神奇的顏色，囁嚅的說：「我說一定把你輸了的錢贏回來的……」

「佐治，你虎視眈眈的看着那女子，你認識她嗎？」白露酸溜溜的問。（二）

小說

三四：見工程師

杜君武發覺建築地盤的下水道錯誤，告知林旺，他說，這下水道假如不改的話，將來一定令到由上流來的山水無法宣洩，大廈的底層便浸水了。

林旺道：「對老何說啊。」杜君武道：「不方便，我是小工，怎好胡亂發言。」

林旺道：「沒有關係，何老大也是我的老朋友，他很虛心，既然你不願對他說，待我吧。」他馬上找着何振道：「何老大，有一件事，請你不要見怪，有一個小工，發覺地盤的下水道錯誤，你覺得他的話對不對。」

何振立刻把地圖展開來，細看一遍，他是老工頭，對這門學問當然有足夠經驗的，看了一回，點頭道：「眞的，下水道的系統錯了，也怪我疏忽。是那一位朋友這麼本事，快介紹我認識。」

林旺招手叫杜君武過來，介紹他相見，何振道：「好兄弟，你了不起，從前你也幹這一行嗎？」杜君武說：「以前讀書的時候，我愛為學過這些東西，見笑了。」

何振道：「不然，你是有本領的，比我還強，我要多謝你，這個地盤的草圖一定要更改了，不過我要送去寫字樓，由工程師更改，我是沒有權改這草圖了。」

第二天，何振對杜君武說：「好兄弟，工程師要和你見見面，下午我和你一塊兒去。」

杜君武說：「為甚麼要見工程師？」

何振道：「大概他要當面謝你，因為這個下水道的圖，假如照造了，到發覺時再改建，不時阻誤，人力金錢也損失不少。」

下午，何振帶杜君武到寫字樓，介紹他認識羅月清工程師，羅月清客氣地和他握手道：「謝謝你，杜先生，我本人多謝你之外，還代表公司多謝你，何老大說，是你發覺錯誤的？」杜君武說：「我偶然對這圖側起了懷疑，和何先生提意見，是他老人家發覺的。」

何振搖手道：「不對，我沒有功勞，不敢掠人之榮，錯誤完全是杜兄弟發覺的，他了不起，當然，我也有光榮。」（一四）

迷香

南宮搏著

三三：鬥智

「是的，她和我講述不止一次了——她還想到書房來看長公子，是我將她阻止的。」徐金貴再毫露地說出——他是作門客出身的，他知道怎樣推薦，怎樣建立關係，以及怎樣地把握時機，此時，他正如一個找冷門下注的賭客，安靜地等待着。

嚴世蕃睨了他一眼，在這樣的情況之下，要否認已經是不可能了。他勉强地一笑，再問：

「她還和你講了些什麼？」

「她只是說喜歡長公子，她又作種種細膩的描述。」

「哦——」嚴世蕃自然不願落把柄在他手中，故作安詳地接了下去：「蓮兒不太正常，是嗎？」

徐金貴自然也懂得他這一句話所包含着的意義，不過，他不能直承，婉轉地說：

「是的，她在入相府的時候，精神有異於常人之處，不過，據相公說，近來已是好了。」

「近來已是好了。」嚴世蕃重複着徐金貴的話，悠悠地接下去：「也許，她還有些不正常，不過，她是可愛的。」

這回答不着邊際，徐金貴漫應了一聲，等待着。

「金貴，我們平常雖然往來不多，但是，我們總是一家人似地我也不必瞞你；」他稍頓，再接下去：「我喜歡她，不過，由於她的身份，我不能不避嫌，如果我和她熟密，為家大人所知，總是不大好的。」

「嗯，嗯——」徐金貴不便再說什麼，祇是應着，不再出聲。

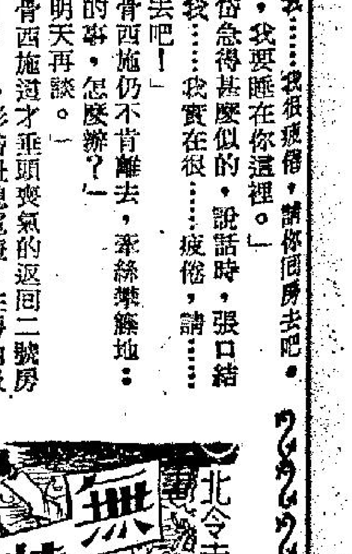
「我不再與她相見，就是這個原因——在府邸中，耳目衆多，我雖然不怕，可是，倘了開去，總是不好的。現在，有了你，就夠啦，金貴，你替我約好她，找她來我處吧！」嚴世蕃巧妙地將他拖在一起了。徐金貴一愕，他原想以蓮兒的事來箝制嚴世蕃的，不料，嚴世蕃却拖住了自己，這是以親者的口吻來要求的，自己若然拒絕，那就是聚個地與長公子的關係決裂了啊！

在相府中，嚴世蕃的地位並不亞於他的父親，可以說，嚴世蕃是時時以兒子意見為依歸的，形勢上，他只有取悅嚴世蕃而不能有其他的想頭。現在，他必須為嚴世蕃而擔當干係了。

「金貴，我的書房後面，有三個小間，從那兒道向園子的路，平時是少有人出入的，我進門口處，就沒有問題了。」

「我去約她——」徐金貴期期地說：「不過，有一點，長公子必需考慮到，她循那條路來過一次，將來，她可能不請自來的啊！」徐金貴以「顧慮週詳」的神氣說：「倘若她時時來，對長公子，也許是不方便的了，所以，我想不如長公子入內園。」

無情鐵劍有情人



北令南播故事之三

諸葛青雲著 丹青圖

六、道是無情却有情

元朗眞人微笑說道：

「既稱扎眼，又稱怪人，則對方必不簡單，駱兄不妨把他們的形貌衣着說出，我們各就所知，推敲一下！」

駱長明笑道：

「我一共遇見兩次，對方每次都是三人同行，他們祇有衣着，却無形貌！」

如雲大師愕然問道：

「駱大哥此話怎講？世上那裏會有不見形貌之人？」

駱長明含笑說道：

「對方不是沒有形貌，却是均身着一種連頭罩沒的雪白長衣，祇在眼部開了兩個小小窟窿，使人無從看見他們的年齡貌相，甚至是男是女而已！」

如雲大師聽了駱長明所說的這番話兒，臉上神色忽變，眉頭深蹙得兩相交連，彷彿又加深了不少憂慮？

元朗眞人見狀，遂向如雲大師笑道：

「大師為何有點愁上添愁？莫非你知道這種白衣怪人，有甚麼了不起的來歷？」

如雲大師默然片刻，苦笑答道：

「我想起一位昔日故交，便是如此裝束，祇不知為何會有裝束相同的三人之多？」

駱長明笑道：

「大師的這位昔日故交是誰？」

如雲大師欲言又止，雙頰上突然微現愧色！

駱長明搖了搖頭，失笑說道：

「兩字憑人呼辣，一生誤爾是多情！大師這位故交，大概又是你以『辣手潘安』姚夢樵身份，瀟灑江湖之時的所結紅妝密友！」

如雲大師臉上慚色如霞地，點頭說道：

「此人不但是個女子，其聲名的狼藉程度，並曾令整個江湖，為之側目鄙視！」

駱長明目光如電地，閃了幾閃，冷然道：

「我明白了，是不是『雪衣艷鬼』貝亭亭？」

如雲大師咬牙答道：

「不是這無恥淫婢，還有那個？」

元朗眞人也自恍然說道：

「大師，我也想起來了，『無情紅線』柳無塵昔年便是為了這位『雪衣艷鬼』，才和你佛然絕交！」

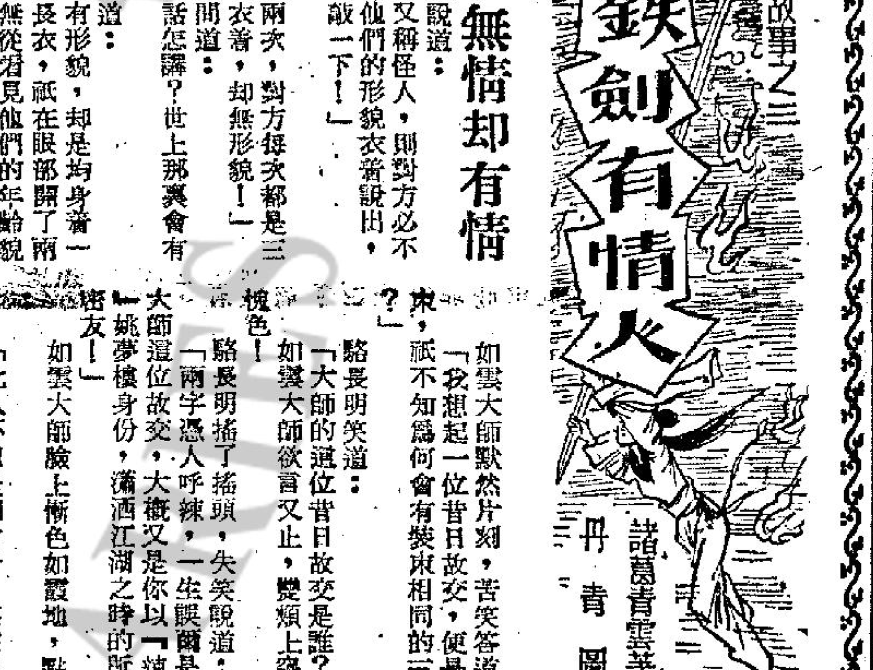
如雲大師苦笑幾聲，點頭答道：

「昔年我與柳無塵兩情相洽之後，本已決心不再風流，和她結為終身伴侶，誰知情海風波難靖，魔障又臨，竟遇上『雪衣艷鬼』貝亭亭，誤服媚藥，中了她所佈圈套，雙雙跌入慾網！」

元朗眞人嘆道：

「貝亭亭蹤跡無數，人所不齒，大師竟與她有了苟且，也難怪柳無塵要立斬情絲，芳心盡碎！」

如雲大師長嘆一聲說道：（八）



駱長明目光如電地，閃了幾閃。

新華春夢

鐵嶺遺民著

第十二回：開國錫三王 君臣易位 推恩會四友 故舊辭名

朱啓鈐陪笑說道：「五爺，您以為眞要你去麽桌拐嗎，還不過是請你掛個名，遇事提點意見而已，辦事時另外有人，不必你親自動手的。」

楊士琦搖頭道：「桂莘兄，蒙你好意，我十分感激，不過這件工作我實在不能幹，因為處員都是當代爲彥，插進去我這個俗人，未免有點不配。」

朱啓鈐知道他同梁士詒，楊度都不對，梁、楊已經分成兩派，勢成水火，楊士琦却是第三派，各自爭雄互不相下，此次帝制運動被楊度搶了先，最後成功則靠梁士詒，兩人雖然不會合作，此次却湊巧配合得恰到好處，所以都成了功臣元勳，楊士琦立場接近世昌，最初對帝制並不同意，後來勉强屈從，却沒有楊度那股熱誠，也缺乏梁士詒的力量，於是眼睛睜落伍了，此次朱啓鈐來找他，楊士琦半騷滿腹，拒絕參加。

朱啓鈐也看透他的意思，當時苦笑道：「五爺這裏本來要包羅各方面的人，我無力禁止任何人出任處員的。」

楊士琦忙說道：「桂莘兄，千萬不要誤會，我決不反對某些担任大典籌備處的處員，只是我自己却沒有興趣作，甘願讓賢，不過，有關籌備大典事情，只要老兄吩附下，我一定照亦就是了。」

朱啓鈐看他態度異常堅決，不好再勉强，當時又敷衍幾句告辭出來，去找楊度，把名單交給他看一遍，楊度見自己親信人物都當選了，也頗為滿意，說道：「可以呈給極峯再審核一遍就可以公佈了。」

朱啓鈐道：「不是這麼簡單，要先找大家商一遍，都同意了才好送上去。」

楊度哼了一聲：「問什麼，還會有人不幹嗎？」

朱啓鈐笑道：「哲子，你不要太自信，這件事可就是有人不肯幹的。」

楊度非常奇怪，連聲問：「誰不肯幹？」

朱啓珍道：「楊五爺就不肯幹。」

楊度冷笑一聲：「除他之外，大概沒有別人了。」

朱啓鈐道：「那也不一定，哲子，請你問問夏午詒，孫少侯，看看他倆幹不幹，眞是不肯幹的，也不必勉强他們。」

楊度還以為朱啓鈐多事，當時也就勉强應允了。先去同孫毓筠一說，孫毓筠滿口答應，還再三向楊度道謝，以為是楊度提他的名，楊度更覺得朱啓鈐的顧慮是多餘，那知再去找夏壽田一說，却碰了釘子。

夏壽田聽說朱啓鈐要提名他當處員，搖頭說道：「我決不就，請他把我的名字勾掉。」

楊度大出意外，問道：「午詒，你還是什麼意思，你日日在極峯身邊，你的早就是大典籌備處的要，何以到了正式成立你反而高蹈。」（一〇〇）

百樂門 麗斯 東方

東方：狂滿 今天 請早 兩點半 五點三 七點半 九點半
歌倫比亞戰鬥片王
李察威麥 影帝薛尼波蓮
霸海奪金鏢 特藝七彩
明早 彩片 愁海奔情。羅露寶烈吉妲

麗斯：連日狂滿請早
聯美歷史戰爭巨片
尤伯連納 佐治卑卡里斯 主演
風虎雲龍
特藝七彩 中文上片
與旗進攻塔底亡命併肩抵抗紐紐稱雄
明早：劫後英雄復國記。

百樂門：今天獻映
美高梅戰爭劇烈奇情緊張刺激片
戰地小英雄 中文上片
羅利卡漢主演
明早場映芳艷芬片苦盡甘來 下期正場占士加納卅六小時間諜戰 美高梅片

新聲 東城 仙樂 三院 仍映
間諜鬥智彩色巨片 中文上片
018
好嘢 還勝任何特務片
根奇勒 珍妮奇莉 主演

惠刊本報廣告請電 七三〇七〇八接洽

新蒲崗 國賓 METROPOLE　尖沙咀 新聲 SANDS　紅磡 國華 MANDARIN　青山道 仙樂 ZENITH　銅鑼灣 樂聲 ROXY
明晚 國華七點卅分開幕優先獻映 四院九時卅分聯合獻映
彩色闊銀幕
唐煌導演
特請電懋男女明星登台 登台時間：國華七時半 樂聲九時半
張慧嫻 白冰 陳方 莫愁 唐菁 領銜主演
聊齋誌異
冶艷達到頂峯！怪異不可捉摸！

國華大戲院
紅磡馬頭圍道青洲英坭廠側
明天隆重開幕
獻映電懋公司七彩巨片
娛樂性濃 最合口味
聊齋誌異
張慧嫻 白冰 陳方 莫愁 唐菁 領銜主演
謹訂於一九六五年五月廿七日（星期四）下午七時正為本戲院舉行開幕典禮
敦請 香港馬會主席賓臣太平紳士揭幕
電懋公司明星（排名不分先後）
樂蒂小姐 白冰小姐 雷震先生 林翠小姐 莫愁小姐 陳青小姐 張揚先生 李芝安小姐 陳厚先生 陳曼玲小姐 喬宏先生 趙雷先生 司儀
剪綵
敬備酒會恭候 光臨指導（恕不另柬）
酒會時間：下午六時至七時
國華大戲院 邱德根 敬約

荔園
化最低廉代價 可得最高享受
冷氣錦秋殿 幽雅錦秋園 經濟知味觀 全蛋麵專家 清涼大舞廳 高尚西餐廳 冰冷咖啡屋 爽滑溜冰場 輕快輕便車 萬牲動物園
令你流連忘返
門票七毫 小童三毫
（一）西片 春夜野鴛鴦 寶納綠拉芳主演
（二）粵劇 英雄掌上 野薔薇
（三）艷舞 原子之舞 大胆熱情
（四）粵片 八荒英雄傳 下集 曹達華林鳳主演
（五）潮劇 女鬼
（六）平劇 四演 潘金蓮 武家坡 宇宙鋒
（七）什劇 光明什技團
（八）歌壇 女子歌壇
新設 桌球室 標準水平 檯鐘最平 不日開放

西德大軍

梳城奇 保羅加 依時利 晏定文 何富文 菲士達 何納 和納 芝架 連納 後備赫德利

大球場演好戲 港隊夜戰德軍

序幕戲有冠軍愉園對聯賽選手 機會難逢一氣睇三場波

西德史德架足球隊訪港，今晚首次出師，在政府大球場對抗香港代表隊，定下午八時半燃開戰火。這一幕港德足球賽上演之前，先加插兩場比賽，下午五時半爲乙組聯賽郵政對加山，下午六時五十分由甲組聯賽冠軍愉園對聯賽選手作表演賽。門劵分價六元、四元七角、三元五角、二元四角等多種。

政府大球場今天雖然好戲連檯，但門劵公開預售以來，並不暢銷，相信今天的大球場，決不會爆場盛況了。

史德架此次訪港，他們所提出的條件，頗爲特別，每場比賽，獲勝才十足收取包賬（每場一千鎊），賽和則減收七百五十鎊，倘若敗北，更五折收數，僅收五百鎊。

客軍在來港途中，曾到西貢比賽兩場，先以二比一勝參謀隊，再以四比零輕取西貢聯隊，由於過去不少歐美足球勁旅到西貢訪問，多不能獲得全勝，而史德架卻能兩戰兩捷，可見他們的實力強勁。

客軍在本年的西德甲組聯賽（共十六隊參加）雖然僅得第十二名的成績，但由於所有參加甲組聯賽隊伍，實力上非常接近，故史德架在聯賽中亦有過不錯的戰績，像與冠軍隊對抗時，第一仗打成一比一平手，次仗史德架淨負一球。至於曾來港訪問留下極佳印象的安德烈，與史德架比賽兩場的戰果是各勝一仗，第一場安德烈勝二比一，第二場史德架贏回三比二，由此推測。史德架的實力便與安德烈在伯仲間。

客軍有速度氣力 香港隊身裁吃虧

從客軍領隊前天在記者招待會中透露，他們的戰略大多時都是十上十落，進攻時，守衛均上前助攻，退守時各鋒將亦回防助守，若然，則客軍速度高，氣力好將無疑問。

在客軍此來的球員中，以門將梳城奇，右翼和納，左輔芝架及左翼何納名氣最大，梳城奇曾于一九六二年代表西德隊出席世界盃賽。和納曾在義大利及瑞士踢職業波，亦是西德「國腳」。芝架則代表西德出席一九五六年在澳洲舉行的世運會足球賽。何納爲西德去屆聯賽的射球紀錄保持者，此四人今夕將上陣與港隊交鋒，球技如何了得，比賽完畢即可獲得答案。

香港代表隊與過去港選人馬相去不遠，陣中甚少一流好手，可取者，只有一股高昂的戰意。港代表隊的後防，門將盧德權近況不弱，穩健，前鋒梁偉雄、駱德興亦急竄，袁權益傳工夫不錯，均具威脅。可是左中衛的馮紀魂傳送差，仍不能負起助攻的責任。中鋒富利士能否與各鋒將合作固有問題，張耀國盤弄過多的弱點始終不減，對港隊鋒力都有頗大影響。

今夕上陣的港代表隊球員，大部份爲最近與華協隊爭奪督憲盃錦標淨負四球的人馬，觀其當日的演出，鋒衛均無是處，假如今夕踢得依然這樣差，將不難大敗于客軍脚下。以身型及氣力速度比較，港隊已處于下風，就是脚下工夫言，相信港隊亦遜一籌，則今天的一場比賽自應看好客軍了。不過港隊如能力拼，每一上陣球員都具有濃厚戰意的話，預料戰情不致一面倒，即使港隊敗北，而力拼而敗，亦屬雖敗猶榮。（長風）

冷眼看客軍試脚 控球純熟傳球準 射門脚頭甚凌厲 兩門將反應快彈力好

「西德脚」果然名不虛傳，昨日在政府大球場小試脚頭已鋒芒畢露，他們於上午九時到石澳游水之後，於下午返回香港，五時廿五分職球員全部抵達政府大球場，然後更衣出場，未到六時便已收操，實際試腳時間祇半點鐘左右。

他們沒有作跑圈練氣的例行公事，甚至熱身運動亦只做了三個行進中的體操動作，運動量極微，主要科目有五項：㈠挑剔控球前進，大多數球員都能控球在脚，不讓他落地而能前進數十碼，香港球員恐難做得到，㈡三角短傳前進；每組都走位快，傳得準，㈢三人傳球一人搶截，㈣廿碼外射門；個個能走動中勁射，命中率幾達百分之六十，㈤中場單刀施射。

根據客軍的表現，是一枝實力強勁的隊伍，值得旁觀者的讚許。黎兆榮、朱永強與費客華幾位教練都認爲好波，他們除了平均身裁優於香港之外，控球十分純熟，傳球準確，動作靈活快捷，射門脚頭甚凌厲，正副選門將把關甚穩健，反應快，彈力好，不論操練那個科目，均不分前鋒與後衛都做同一動作，全隊實力優於香港已無疑問，相信他們在港兩伕亦可獲勝。

儘管他們口口聲聲堅稱全隊沒有傷將，但試脚時只得十七名球員出場，有兩名球員因傷而只在場邊觀練，已探悉有一個是文尼，據悉兩名傷將俱是後備球員，對全隊實力並無影響。

與客軍同時在場練習的是香港選手，雙方你戥我望互相心照不宜，有開於他們的球員，亦因德語對答不通，有請他們的領隊發表對香港球員的意見，他亦支吾以對，不作批評，只讚政府球場的草坪比越南場地的好。

足總教頭黎兆榮認爲客軍有活力，有與趣，是好波之人，但並無如何突出，他指出西德與香港的足球都是師承英國，所以大同小異，他稱讚客軍門將把關工夫很好，尤以上三路更爲獨到，下三路則弱些，但亦不壞，他批評客軍射門相當勁，但不算太準，對於客軍十上十落的戰術並非新奇，只要有體力有氣力，任何一隊球隊都能做到，例如亞洲地區的南韓與日本都能運用。

針對客軍守門工夫在下三路較弱，與及客軍自認防守不穩的缺點，佛爺認爲應採密集突擊與多作地波射門的戰術。他說我們用密集防禦，加上客軍十上十落，因此港隊禁區之內必然擠滿球員，客軍便不容易起脚施射，失球數字便會減少。

費客華參觀完客軍試脚之後，認爲史德架隊不及年前訪港的西德另一枝安德烈隊，但亦是好波隊伍，相信客軍兩伕都可以獲勝。（士心）

香港隊主將

校際女排球賽 今夕有兩場

修頓場主辦的校際女子六人式排球賽，今夕有兩場決賽戰事，七時半聖士提反女中藍隊對中正中學隊，八時半聖士提反女中白隊對大同中學隊，以上兩對隊伍初賽時期爲同組，因而今夕對抗，乃屬「重逢」。

初賽時期的戰績：聖士提反藍隊勝中正中學隊爲「直下兩局」。聖士提反白隊勝大同則爲二比一。以往的兩伕，則照尾場兩隊對賽時，戰情較爲精采，因而今夕「重逢」，料有劇烈爭持。

今夕頭場聖士提反藍隊對中正中學隊，前者已獲數屆冠軍，而本屆從初賽至決賽，仍保持長勝紀錄，中正中學隊在初賽週經過與德山中學隊的爭奪，今夕，再與聖士提反藍隊，仍難免再敗。

尾場聖士提反白隊對大同，論參加公開賽的經驗，大同原勝一籌，但以「殺球」缺乏把握，故上次比賽，終於苦鬥之下而致敗陣，今番定必針對實況作戰，以期專一箭之仇，惟聖士提反白隊進入決賽週以後，技術又進一步，水準，仍有再勝的機會。

一得之見

西德史德架足球大軍昨午在政府大球場試脚後，足總教練黎兆榮於觀察後認爲客軍雖然只作半小時左右的訓練，但他認爲客軍的練習態度，足爲香港球員們學習的，因爲客軍球將身裁高大，在防守上的實力如何，於昨午在半小時的練習中，是無法可以看得到的，不過，如果以他們的射門脚頭看來，多數雖然用右脚射門的多，但勁道及角道却似乎欠佳，至於用左脚射門，則更屬小見的。

佛爺認爲五五波 針對客軍新戰法 港隊應該打密集

對於香港隊今伕客軍，「佛爺」認爲不過係一場五五波而已，因爲以客軍教練所發表的戰略，雖然他表示是採取最新戰術作戰，不過，既然講不出戰術的名稱，可知客軍將如最近新訪港的日本隊一樣，只要夠氣夠力，任何一隊都可以踢出十上十落的戰略。

談到迎戰客軍戰略時，「佛爺」認爲客軍既然是採取十上十落的踢法時，則香港隊似乎應該採取後衛密集防禦，前鋒則採取突擊，相信便可以獲得良好的戰果。

「佛爺」對這次戰略作進一步之解釋稱：客軍既然採取十上十落戰略，如果港隊採取密集防禦戰略的話，則已隊禁區之內，已佈下不少後衛，而客軍再有不少球將進入禁區的話，則禁區之內，將會完全站滿球員，對密集防禦戰略，有幫助而不會有防礙，所以，港脚今伕採取密集防禦一定可以盡量減低失球數字。

至於進攻方面，「佛爺」指出客軍既然係採取十上十落戰略，如果香港隊在迎攻之際，上波稍優的話，則客軍全體球員便可能退後助守，使港隊失去取勝的機會。因此，除非港隊不願贏波，否則，前鋒便非要採取快速之突擊戰略不可。

同時，以港隊今伕陣容，前鋒與後防球員，均屬年富力強的「新血」較多，採取快速突擊，取勝的機會，的確不少。

港隊領隊梁錦輝，則認爲今伕由於客軍既然敢贏波才收十足賬資，輸波只收五成的包賬，可見如果「唔係猛龍唔過江」，今伕相信會凶多吉少。

不過，客軍教練高杜夫自稱採取新戰略，而又不能明白指出新戰略之名稱，僅說是用十上十落方式，這是與日前訪港的日本國家隊，相差不遠，所以，他相信這西德球隊，實力亦不會太過強勁，這一來，則香港隊亦未始沒有取勝的機會。

梁領隊始終認爲球員的戰意，將是今伕能否取勝的最大關鍵，如果港隊今伕不輸波的話，則他將盡量設法，予以獎勵。

一位足總內幕人士稱：足總原則上早已決定，倘若香港隊贏波的話，則將以二百伍十鎊，伸港幣四千元，用作獎勵之用，相信港隊球員，今伕一定會搏命去打。（羅通）

史德架正選門將梳城奇飛身撲球的鏡頭

今晚好節目各隊出場陣容

（香港代表隊） 領隊：梁錦輝，教練：黎兆榮，隊長：何祥友，副隊長：龐華傑，軍醫：梁仲偉。

馮紀魂（星島） 梁偉雄（南華）
廖錦明（愉園） 張耀國（元朗）
盧德權（元朗） 龐華傑（警察） 富利士（警察）
駱德興（東華） 何祥友（南華） 區彭年（元朗） 袁權益（南華）

副選：梅永達（東昇）、林英傑（東昇）、羅桂生（南華）、李國強（愉園）、李炳松（傑志）、孫偉光（光華）、麥拉倫（警察）。

（史托嘉） 領隊：和路達，教練：高杜夫

連納 芝架 菲士達
依時利 何富文 晏定文
梳城奇 保羅加 和納 何納

副選：費法、赫德利。

（愉園）

莫小霖
陳炳光 馬福培
陳鴻平 劉添 劉錦輝
黃文偉 郭滿華 羅國泰
阮家富 何耀強

（聯賽選手） 領隊：夏仙，教練：黎兆榮，隊長：姚卓然，副：張子岱。

曾錦洪（南華） 莫振華（東華）
郭錦洪（南華） 姚卓然（東華）
何善新（警察） 李國華（東方） 張子慧（星島）
孫志強（傑志） 陳輝洪（東華） 黃志強（南華） 張子岱（星島）

副選：張劍恩（星島）、李磊光（星島）、梁金耀（南華）、林尚義（九巴）、袁權韜（東華）、楊偉業（元朗）、劉繼照（傑志）、盧松江（元朗）、陸國雄（東昇）、陳燦林（東華）、陳錫祥（南華）。

現在天氣不冷不熱 客軍教練認爲 適合他們球員 全隊昨往石澳海浴

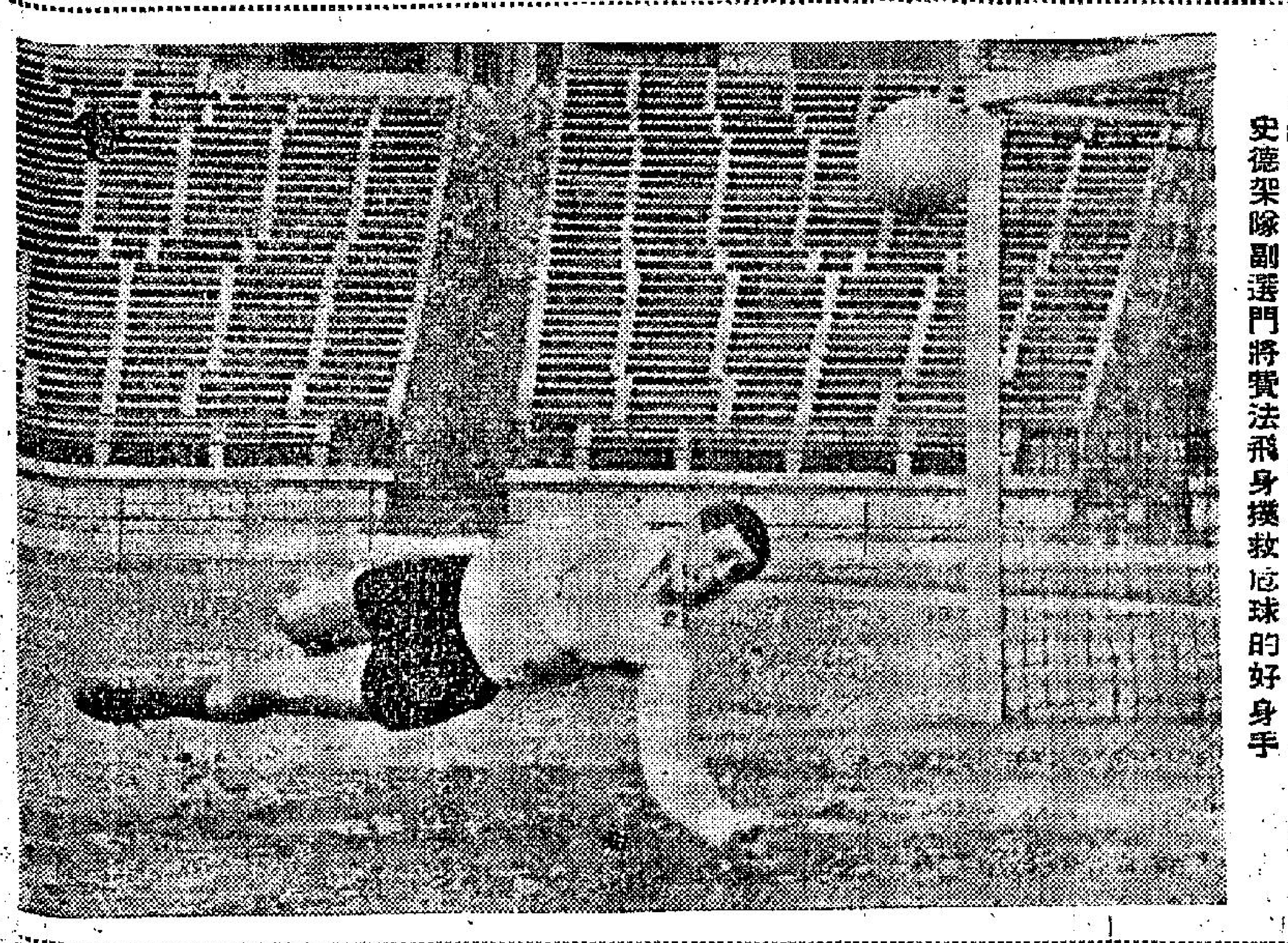
西德甲組職業足球勁旅史德架隊，迄今日下午八時半，在港府大球場迎戰香港代表隊，這一伕是客軍遠遊的第三伕，如果他們能夠取勝，則對其以後行程之號召力，是有極大的幫助者。

昨天上午十時，客軍一行二十三人携備三文治等食物，前赴石澳泳灘海浴。雖然天氣昨雨午晴，但客軍球職員，亦一樣浮沉於綠波之上，迨至下午二時許，始在沙灘用午膳——三文治。同時，更利用這一段時間，在石澳灘頭作柔軟體操及備戰的準備，客軍的教練高杜夫說：目前香港的天氣，不冷不熱，正好適合他們球賽。如果今日的天氣，不太炎熱的話，這對他們，是甚爲有利的。

客軍球職員在石澳灘頭留連了數小時，始拉隊返回臨時大本營，略作休息後，即前往港府大球場試脚，客軍球員的試脚方式，與其他球隊一樣，大部份着重球員的體力及作分隊賽，至於客軍教練高杜夫所創下之「滾動式」戰略，則未在試脚時表露。但從客軍昨日試脚的表現，球員在傳、盤、射等方面，均有高深的造詣，特別是客軍的守門員梳城奇，身裁健碩，但動作敏捷，對於其隊友射來的皮球，很輕易的便將之托去。

客軍在大球場練波時，適逢香港代表隊也在試脚，客軍教練高杜夫指出，從香港隊球員的身裁觀看，無可否認與西德史德架隊的健兒相比，雖然有如小巫見大巫，他們從未與香港隊作戰，至於港方所採用那一類戰略，亦全不知情，但在身型上，他們的健兒已有足夠的資格，打垮兩支主隊了。高杜夫又謂：他們在記者招待會上所公佈的陣容，是全隊的精華，他們在本國及在西貢兩戰，也是原班人馬上陣的。但今夜對港隊時，他們會否臨時有變動？是今晚的謎。但無論如何，他們今夜之戰，將全力以赴，因爲一球之失，將會減少五百鎊的收入者。（史提拉）

西德勁旅史德架昨在大球場試脚。圖爲他們練習不墜地球的踢法，分別用胸頂，頭頂、脚踢以球不落地爲原則，演得十分純熟。



史德架隊副選門將費法飛身撲救危球的好身手

乱壇問戰

球季結，仍添食，渣文夾此扷張敖，睇佢能否告捷，口氣烈，緯頭杰，講有輸波收五折，重話多謝踢別。

摩登茅山師傅

乱：你突然口念打波詞，唔通成日記住抉乱間戰乱，須知球賽已經全部結束，搵乜嘢波打打，豈是近來睇得女人打波多，夢寐不忘打波乎？否則何會無端白事念起打波詞？

你打齋鶴煮子？與係嚟唔識。乜嘢都唔知，因爲今季脚波大宗嗰請來踢波來搵飽，還未夠餐數，雖然球賽已打完，但未搵到粗飽，不能宣佈收檔，等香港打波孱仔不能散夥，因爲宣佈之後，孱仔散夥，唔聽佢大宗嗰班父老話，你叫佢打波，一定唔受指揮，唔受指揮，等如失去個揼撈錢樹，龍從何來，故此打完波仍唔宣佈收檔，因爲父老係主人，呢班吔仔係牛馬，父老唔宣佈，一日唔到佢唔去耕田，父老爲自己，其實我茅山師傅呢檔抉乱間戰，間接使到我有飽可搵，今日呢場波，乃係一種表演賽，對球國球迷全無影響，與平素友誼賽無甚差異，更無錦標性及國際性聲響者，目的祇求閑下買票入場，等佢收回若干盤油水，呢場波，係從渣文個處而來，作江湖賣藝，賣完兩場離境，界你香爐峯孱仔贏啦，亦唔會點聲香。

原來係有場咁波，怪不知師傅你念起打波詞，食穀種時候來此兩幕，正如久旱逢甘露，有利於我師徒者。一於勝檔抉乱搵，師傅你快些講共打波詞爲盼。

打波詞有話，球季實在已經結束，仍然還有兩場添食，無非益晒佢同我，辛苦啲班打波地仙，睇吓踢波荷包，今者渣文隊自異域來香爐峯賣武，但話搵對手較一較技，此種較技，勝者不足以爲榮，敗亦不足以爲辱，渣文隊是否演出如我們理想嬴波，仍在未知之數，不過佢地口氣好大，緯頭來得好杰，但誇口話嬴香爐峯，如果贏唔倒而至冇嬴冇輸，佢渣文收七五折，如果輸界香爐峯呢班孱仔，一撇蹬一周紙收五折，此係慌佢唔收得而出此辣稿，最後重話拜拜多謝番去。

師傅你首打波詞既然表過，呢隊渣文波，你師傅睇佢會嬴唔嬴得倒呢？

照我茅山師傅睇，香爐峯呢班孱仔，唔係渣文手脚，會輸到加二零界渣文，但渣文唔係猛龍唔過江，連渣文中最猛呢隊安德烈都被佢趙瓜啦，咁班孱仔又係香爐峯下二流脚色，點頂得順渣文，安南仔同佢渣文打，打兩伕稱足兩伕，在安南地頭想嬴安南仔，雖乎其難，因此可見渣文並非水嘢。至於渣文口口聲聲話嬴波坐收足餉金，如果打輸，祇收一半，算你打和，亦收七五折，如果有咁大個肚，點敢食咁大劑藥，故此我判定渣文嬴孱仔，嬴到加零二爲止。

我打齋鶴認爲不然，香爐峯班孱仔並不算孱，因佢年輕有氣，加上肯拚肯打，向時係地頭蟲，一切無用顧忌，照頭照脚咁掃，甚而起柴叉點，我問你渣文走唔走頭，但渣文單祇到香爐峯賣武，重要去各處跑碼頭，輸贏對佢班友仔有何好處，五折收錢又唔關佢事，被踢傷踢損則痛在自己，當然佢渣文唔會同班孱仔搏門，一唔搏門，孱仔有機可乘。還有，渣文一向係寒帶天氣，走來香爐峯如入赤道。走得兩走熱到心內如焚，我問你點嬴個班唔怕熱嘅孱仔，故我判定孱仔會嬴渣文，如你不信，請問兵學大師，請其出來作仲裁。兵學大師降壇籤示：「孱仔原來非好波，體力技術練得疏，渣文呢伕嬴些少，得數將會並不多」。

孱仔原來非好波
體力技術練得疏
渣文呢伕嬴些少
得數將會幷不多

照兵學大師神籤所示，但話香爐峯班孱仔係二流脚色，實非好波之人，單係體力同波路唔係人家個皮，何況又練得不認真，照理渣文可以大嬴特嬴，無如要顧住大宗嗰班父老個注老本，嬴得多即係技術水平距離太遠，尾後個場必冇人睇，咁樣必然勒住馬頭，尾後個場至多勝，呢場渣文，必係適可而止。（黃小仙）

客軍旗開得勝

大馬女子足球隊 全師定明晨壓境

華足聯迎戰陣容後天選拔

大馬女子足球大軍，經定明（二十七日）晨飛抵本港，一行球員二十一人，預定下榻雅蘭飯店，華足聯迎戰大馬女子足球隊際小組，經定後日選拔三隊陣容。

大馬女子足球代表隊經已選出球員十七人，由二十日開始在吉隆坡華體協會集宿訓練，早晨六時早操，以氣力、速度、體力爲訓練目的，早餐後才返工返學，下午五時三十分開始第二次集訓，以技術隊型爲主，採用軍事化管理，十分嚴格。教練黃紀良。

本報吉隆坡快訊：容羅澤可、林鴻平客隊此行職員四人，球員十七人，另有女性觀光團員兩人。茲將職球員名單列下：（領隊）東姑首相夫人涉麗花，（秘書）花蘭杜夫人，（管理）芬雲加夫人，（顧問兼教練）黃紀良，（隊長）愛蓮花蘭杜，（球員）僅花蘭杜，戴蘇莎，李清玉，文妮絲，何德利，鮑維露，諾花，娜沙勒，柯[illegible]，應娘，賽納迪，[illegible]。

上述十七名球員，前九名是四屆冠軍，將四名是城隊的，再次二名是星加坡選手，其餘二名是吡叻、森美蘭好手。

這十七名隊員之中，愛蓮花蘭杜，僅花蘭杜夫人以及蘭杜姊妹是秘書花蘭杜夫人之女，雙方均能鋒能衛，脚法純熟，射門三十碼外可以[illegible]